## Name of Paper: Presentation Of Qur'an Through Reading 1

Code: IUQR4104

## The Objective of the Paper:

- To acquaint the student with aspects of the sciences of recitations (its meaning, what it deals with, its benefit and superiority) and the difference between recitations, narrations and methods.
- To know the rulings concerning the sciences of recitations: rulings of istiaadhah, bismillah, moving the letter hamza, sakt, as well as the fundamentals of recitators' narrators concerning these.
- To know the recitations present in surah Al-Fatihah and in surah Al-Baqarah till the verse "wa idib tala".

## **Learning Outcome:**

After the completion of this subject, the student will be able to:

- Explain the meaning of sciences of recitations, what it deals with, its benefits and superiority, as well as mention the difference between recitations, narrations and methods.
- Implement the rulings concerning istiaadhah, bismillah, moving the letter hamza, sakt, as well as the fundamentals of recitators' narrators concerning these; be able to properly recite the Quran and perfect the seven recitations for surahs Al-Fatihah and Baqarah from its start till verse 282 which is the end of verse laysa alaykum hudahum.
- Teach others orally how to correctly recite and preseve the methodology of the Messenger of Allah (peace be upon him), and his companions in their manner of receiving the Quran orally.

## A Synopsis of the Paper:

Seeking refuge with Allah. Bismillah. Meem of plural, Haa of kinayah, prolongation, hamza, sakt. The fundamentals of the recitations of Warsh, Ibn Katheer, Ibn Amr, Aasim, Hamza, Al-Kisaa, To show the different ways of recitating Surah Al-Fatihah and Surah Al-Baqarah from the verse (1) to (282).

Title	Week
مبادئ علم القراءات. حكم الاستعاذة، والبسملة، وميم الجمع، وهاء الكناية، والمدود.	
حكم نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، والسّكت. أصول رواية قالون.	1
أصول رواية ورش. أصول قراءة ابن كثير.	
أصول قراءة أبي عمرو البصري. أم على قالة لن عام النشاء م	
اصول قراءة ابن عامر الشامي. أصول قراءة عاصم وحمزة.	_
من اصول قراءة حمزة. أصول قراءة الكسائي - والقراءات في سورة الفاتحة. بيان القراءات الواردة في الربع الأول من سورة (البقرة)(1).	2
بيات القراءات الواردة في الربع الأول من سورة (البقرة) والتطبيق العملي لها (2). بيان القراء من قراءات في الربع الثاني من (البقرة).	3
َ بِيَّانَ مَا لِلقَرَّاءَ مِنْ قَرَاءَاتَ فَيَّ الرَّبِعُّ الثالثُّ مِنْ (البقرَّة) . بيان ما للقراء من قراءات في الربع الرابع من (البقرة) .	4
تابع: بيان ما للقراء من قراءات في الربع الرابع من (البقرة). بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {أَفَتَطْمَعُونَ}.	5
بيان ما للقراء السبعة من قراءات في ربع: {وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَى بِالْبَيِّنَاتِ}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {مَا نَنسَحْ}.	6
ُ تابع: بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {مَا نَنسَخْ}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {وَإِذ ابْتَلَى}.	7
ُ بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرُّوَةَ}.	8
ً تاُبع: بيان ماً للقراء مِّن قراءات فَي رَبْع: {إِنَّ الصَّفَا وَالْمروة}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {لَيْسَ الْبِرَّ}.	9

بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ}.	
ُ تابع: بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {وَاذْكُرُوا اللَّهَ}.	10
َتابع: بيان مَا للقَّراء مَن قراءاْت فَي رَبِع: {ُوَاذْكُرُواْ اللَّهَ}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْر}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {وَالْوَالِدَاتُ}.	11
تابع: بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {وَالْوَالِدَاتُ}. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: {اَلَمْ تَرَ}. بيان القراءات الواردة في ربع: {تِلْكَ الرَّسُلُ}.	12
ُ تاْبع: بيانُ القراءاتُ الواردَّةُ فَي رَبع: {تِلْكَ الْرُّسُلُ}. بيان القراءات الواردة في ربع: {قَوْلٌ مَعْرُوفٌ}.	13
ُ تَابِع: بِيانَ ما لِلقَرَاءُ من قَرَاءَاتَ فَي رِبِع: { ُقُوْلٌ مَعْرُوفٌ }. بيان ما للقراء من قراءات في ربع: { لَيْس عَلَيْكَ هُدَاهُمْ}.	14