

دليل القياس والتقويم بجامعة المدينة العالمية

1437هـ - 2016م

الإصدار الثالث

محتويات الدليل

أولاً: التعريفات المهمة.

ثانياً: أنواع التقويم.

ثالثاً: أنماط أسئلة التقويم.

رابعاً: البيئات التعليمية لأنواع التقويم.

خامساً: توزيع أنماط الأسئلة على أنواع التقويم.

سادساً: نظام بنك الأسئلة ومجالات تطويره.

سابعاً: جودة التقويم.

ثامناً: الملاحق.

التقديم

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين له بإحسان إلى يوم الدين... وبعد فقد آثرت جامعة المدينة العالمية؛ حرصاً منها على رفع كفاءة الجامعة والعملية التعليمية بكافة جوانبها (أعضاء هيئة التدريس، وطلاب، ومحتوى، وتقويم) آثرت على أن تقدم دليلاً للقياس والتقويم روعي فيه كثير من الجوانب المهمة التي تحتاجها الجامعة في بناء بنك الأسئلة على معايير وأسس عالمية قياسية، آملة أن يكون نافعا في مجال خدمة العلم والدين.

أولاً: التعريفات المهمة:

استخدم الدليل المصطلحات الواردة في أدناه وفق التوضيحات الآتية:

1- التقويم:

هو نظام يقوّم جميع جوانب التعلم: المعرفية والمهارية والوجدانية لدى المتعلم.

ويقصد بالجانب المعرفي: كل ما يتعلمه الطالب من معارف وحقائق ومفاهيم ومعلومات، ويقاس هذا الجانب بمهام أداء متنوعة (تحريرية وشفوية)، واختبارات تحصيلية بكافة أنواعها.

أما الجانب المهارى: كل ما يتعلق بالمهارات التي تتصل بالجانب الأدائي أو العملي، مثل: كتابة بحث أو إلقاء قصيدة شعرية أو خطبة...إلخ.

أما الجانب الوجداني: كل ما يتعلق بالمشاعر، والعواطف، والانفعالات النفسية، مثل: الميول والاتجاهات والقيم.

2- التقويم القبلي:

التقويم السابق على التحاق الطالب بالبرنامج الدراسي... بهدف تحديد مستوى الطالب في مجال محدد؛ لتصنيفه أو توزيعه أو تقديم البرنامج المناسب لقدراته في ذلك المجال.

3- التقويم المستمر:

التقويم المصاحب لعملية التعلم؛ بهدف قياس التحصيل الدراسي للطلاب، وتقديم تغذية راجعة للطلاب والمحاضر والإدارة حول مستوى الأداء في مادة دراسية معينة.

4- التقويم النهائي:

التقويم الذي يعقب الفصل الدراسي؛ لقياس تحقق أهداف المواد وثمراتها التعليمية، وتقديم تغذية راجعة شاملة عن العملية التعليمية خلال الفصل الدراسي المنتهي.

5- التقويم الذاتي:

التقويم الذي يقوم به الطالب بنفسه أو بمساعدة الحاسوب، بهدف تعرفه على مدى تحصيله الدراسي لما درسه.

6- الأنشطة:

مجموعة الواجبات التي يكلف بها الطالب، أو مجموعة الطلاب؛ بهدف تحديد جوانب القوة والضعف لديهم، وتعريفهم بنواتج تعلمهم.

7- المناقشات:

الأسئلة القصيرة التي توجه أثناء الدرس للطلاب بهدف تأكد المحاضر من اكتسابهم للمعارف والمهارات المطلوبة.

8- المقرر الاختباري:

المكان المجهز لأداء الاختبارات النصفية والنهائية وفق الشروط والمواصفات المقررة من قبل مسؤولي الاختبارات.

ثانياً: أنواع التقويم:

تأخذ الجامعة بنظام التقويم الذي يعتمد المعايير المتعارف عليها في الحقل التربوي، وقد تعددت أنواع التقويم المأخوذ بها، وتوزعت على مدى مراحل الالتحاق بالبرنامج الدراسي، فمنها:

التقويم القبلي: ويكون قبل بداية التحاق الطالب بالبرنامج.

والتقويم المستمر: ويكون خلال كل فصل دراسي من فصول البرنامج.

والتقويم النهائي: ويكون في نهاية كل فصل دراسي.

وذلك للحكم على تأهل الطلاب وتحديد مستواهم في مجال الدراسة، ولقياس مدى تحقق الأهداف والثمرات التعليمية للبرامج الدراسية أثناء مرحلة الدراسة وبعدها، وتختلف تلك الأنواع في تأثيرها على معدل الطالب، وفيما يلي توضيح لذلك:

التقويم الأول: التقويم القبلي:

يهدف التقويم القبلي إلى تحديد مستوى المتقدم، وكفاءته اللغوية تمهيداً للحكم على اجتياز المتقدم لاختبار تحديد المستوى، الأمر الذي يؤهله للدخول إلى البرنامج الدراسي الذي تقدم له، وفي حال إخفاقه يتم تحديد المستوى الذي ينظم فيه ضمن مستويات الدورات القصيرة في اللغة العربية أو الإنجليزية بمركز اللغات، على النحو الآتي:

1. تحديد مدى تمكن المتقدم من اللغة موضع الاختبار.
2. قياس مستوى الفهم في تلك اللغة.
3. معرفة ذخيرة المفردات اللغوية لدى المتقدم.
4. معرفة التراكيب النحوية التي يحوزها المتقدم.
5. معرفة المهارات اللغوية التي يتقنها المتقدم.
6. الحصول على بيانات ومعلومات تعين المركز على الشروع في برامج إتقان اللغة لأولئك الذين قد جلسوا لاختبار تحديد مستوى الكفاءة اللغوية.

ويشترط في امتحان تحديد الكفاءة اللغوية ما يلي:

- أن تغطي أسئلة الاختبار جميع المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة)، إضافة إلى القواعد.
- أن تتضمن الأسئلة أسئلة مقالية تعطي للمتقدم فرصة التعبير.
- أن تتم مقابلة المتقدم للتأكد من مستواه الحقيقي. وتتولى لجنة مقابلة المتقدمين وإجراء امتحان شفوي لهم.
- يجلس المتقدم لاختبار تحديد المستوى في الكفاءة اللغوية (الإنجليزية، العربية)، بحسب الاعتبارات الآتية:

أ- التخصصات التي تدرس باللغة الإنجليزية:

1. من لا يمتلك مستوى معيناً من المهارة في اللغة الإنجليزية في التخصصات التي تدرس باللغة الإنجليزية.
2. من لا يلي المتطلبات الخاصة باللغة الإنجليزية أو في حالة فشله في المقابلة الإنجليزية.
3. من خضع لامتحان الكفاءة اللغوية باللغة الإنجليزية سواء كان امتحان (TOEFL) أو امتحان (IELTS) أو اختبار (MEPT) ومر عليه عامان فأكثر، ما لم يكن قد تخرج في الجامعات التي تدرس باللغة الإنجليزية، مثل: جامعات (USA) أو جامعات (UK) أو جامعات كندا أو استراليا أو نيوزلندا أو الذين قد حصلوا على تقديرات من جامعة المدينة العالمية في برامج اللغة الإنجليزية.

ب- التخصصات التي تدرس باللغة العربية:

1. من لا يمتلك مستوى معيناً من المهارة في اللغة العربية في التخصصات التي تدرس باللغة العربية.
2. من لا يلبي المتطلبات الخاصة باللغة العربية أو في حالة فشله في المقابلة العربية.
3. ويستثنى من ذلك الطلاب الذين تخرجوا في الجامعات التي تدرس باللغة العربية، أو الذين قد حصلوا على تقديرات من جامعة المدينة العالمية في برامج اللغة العربية، أو تكون لغته الأم هي اللغة العربية.

مستويات اختبار (MAPT) للغة العربية أو (MEPT) للغة الإنجليزية:

اختبار تحديد مستوى الكفاءة اللغوية:

على المتقدم أن يجتاز بنجاح اختبار تحديد مستوى الكفاءة في اللغة العربية (MAPT)، أو اختبار تحديد مستوى الكفاءة في اللغة الإنجليزية (MEPT)، أو ما يعادله؛ لغرض معرفة مستواه في اللغة العربية أو الإنجليزية: قراءة وكتابة واستماعاً وتحديثاً.

امتحان تحديد المستوى في اللغة الإنجليزية:

اللغة الإنجليزية		المستوى
من	إلى	
1	46	الأول
47	72	الثاني

امتحان تحديد المستوى في اللغة العربية:

عدد المواد	اللغة العربية		المستوى
	من	إلى	
القراءة- الكتابة- التعبير- القواعد	20	46	الأول
القراءة- الكتابة- التعبير- القواعد- الأصوات	47	72	الثاني

وبلاحظ ما يلي:

- من يحصل على أقل من 20 درجة يجبر بالالتحاق بدورة قصيرة في أساسيات اللغة العربية.
- من يحصل على 73 فما فوق يحق له أن يلتحق بالكلية التي رغب في الدراسة فيها.
- الطلاب الذين توافرت فيهم شروط القبول في اللغة العربية (طلاب التمهيدي - بكالوريوس)، ولم يجتازوا المستوى الثاني، يسمح لهم بالالتحاق ببرامجهم مع تسجيل بعض المواد من المستوى الثاني.

التقويم الثاني (التقويم المستمر):

يهدف التقويم المستمر إلى تقويم مستوى الطلاب أثناء الفصل الدراسي، ويستمر من بدايته إلى نهايته، ويندرج تحته الصور الآتية:

الصورة الأولى: المناقشات الصفية:

وهي إحدى الطرق التفاعلية المستخدمة في التدريس، وتقوم على طرح موضوع ما لمعالجته، والوصول إلى قرار بشأنه؛ لذلك فهي تعتمد على التواصل والاحتكاك بين الآراء المتبادلة بين المتعلمين بعضهم البعض، أو ما بين المتعلمين والمعلم في الموضوع الذي هم بصدد دراسته عن طريق الأسئلة؛ بحيث يصلون بأنفسهم إلى ما يريد أن يوصلهم إليه المعلم.

والمناقشة الصفية طريقة في التقويم المستمر تمهد لتوجيه المتعلم نحو التفاعل مع الموقف التعليمي؛ لكي يسهم في الوصول إلى المعرفة، وهي تنمي عند المتعلمين اتجاهات إيجابية نحو تبادل الأفكار والحوار من أجل الوصول إلى حلول للقضايا المطروحة، كما أنها طريقة فعالة لتحقيق أهداف "التحليل، والتركيب، والتقويم".

وللمناقشة الصفية نوعان رئيسان هما:

الأول: المناقشة الصفية القصيرة: ويقصد بها المناقشة التي "تحصل بين أحد المتعلمين والمعلم أو بين المتعلمين أنفسهم بإشراف المعلم وهي تدوم لفترة زمنية قصيرة لا تتجاوز خمس دقائق في الحصة الدراسية.

الثاني: المناقشة الصفية الطويلة: وهي تستغرق كامل الوقت المخصص للحصة الدراسية، ويشترط فيها أن تكون مبنية على المعلومات السابقة للمتعلمين في الموضوع الذي ستجري مناقشته؛ إذ إن الغرض الأساسي منها هو التأمل في الأفكار والمعلومات بقصد الوصول إلى حل للمشكلة المطروحة.

ضوابط المناقشة الصفية الفعالة.

لكي تحقق المناقشة الصفية الهدف منها يشترط أن تكون:

- هادفة وذات صلة بمعلومات المادة التعليمية.
- ذات علاقة بموضوع يهم الطلاب أو المجتمع.
- توفر للمتعلمين حرية التعبير عن الرأي.
- تحفز المتعلمين على المشاركة في النقاش.

الصورة الثانية: التقويم الذاتي:

يوجه الطلاب إلى أهمية التفاعل مع المحتوى الدراسي المطور لكل مادة، وذلك من خلال الإفادة من نمطين من الأسئلة:

الأول: التدريبات التي تعقب كل عنصر من عناصره؛ لتقييم مستوى تحصيلهم الدراسي لجميع فقرات ذلك العنصر، مع إعطاء الإجابة الصحيحة عقب كل سؤال.

الثاني: التمارين وتأتي في نهاية كل محاضرة وتكون الأسئلة فيها لجميع عناصر المحاضرة، ويتم إعطاء نتيجة عامة لذلك التمرين دون تحديد الإجابة الصحيحة. وكل من التدريبات والتمارين لا ترصد لها درجات تحتسب للطالب وإنما الهدف منها أن تبين للطالب مستوى تحصيله واستيعابه للمحتوى العلمي للمحاضرة، كما تبين أوجه القصور لديه.

الصورة الثالثة: الأنشطة التعليمية:

هي الأنشطة التي يضعها محاضر كل مادة؛ بهدف قياس التحصيل الدراسي لدى الطلاب، وتؤثر في معدل الطلاب بنسب متفاوت بين المواد الدراسية بحسب معايير التقييم المتبعة لكل برنامج، وبما يتناسب مع الطبيعة العلمية، والمرحلة الدراسية، وذلك بمراعاة الآتي:

أولاً: الدورات القصيرة، والبرنامج التمهيدي، والبكالوريوس، وتتمثل أنشطتها:

1- منتديان أو تطبيقات عملية.

2- ثلاثة واجبات أو مشروع.

3- ثلاثة اختبارات قصيرة.

ثانياً: مرحلة الماجستير، وتمثل أنشطتها:

1- منتديان. أو واجبات.

2- مشروع بحث قصير.

مواصفات الواجبات، ومعايير تقييمها لمواد برامج الماجستير، هيكل: (ب و ج)، ومادة مناهج البحث في هيكل: (أ).

تعد الجودة العلمية عنصراً أساسياً في تقييم واجبات وأعمال الطلاب، وتقاس الجودة بمقاييس علمية صحيحة بناء على مواصفات خاصة بها. وتقسم تلك المواصفات عادة إلى المواصفات العامة والمواصفات الخاصة.

المواصفات العامة:

1. أن تحتوي الواجبات على خمسة آلاف كلمة على الأقل فيما يعادل (عشر صفحات) تقريباً.
2. أن تراعى هيكلية البحث العناصر الأساسية من: المقدمة، وإشكالية البحث، وأهداف البحث، وهيكل البحث، ونتائج البحث.

3. أن تكون الواجبات ذات طبيعة علمية بحثية تتطلب الوصف والتفكير والتحليل.

المواصفات الخاصة:

تدور المواصفات الخاصة عادة حول النقاط الآتية:

1. جودة التطرق إلى الإطار النظري لمشكلات البحث.
2. الجودة في توظيف الأدلة وتحليلها.
3. التكامل أو جودة الربط بين النظرية والممارسة.
4. الجودة في هيكل البحث وفي تنظيم إطاره العلمي.
5. الجودة في عرض البحث وتقديمه.

معايير التقييم

تقيم الواجبات وتصنفها حسب معايير التقييم المقسمة إلى (أ، ب، ج، د) A, B, C, D

المواصفات	أ (A)	ب (B)	ج (C)	د (D)
الدرجات	4	3	2	1
جودة التطرق إلى الإطار النظري (التطرق إلى المصادر والمراجع التي لها صلة بأهداف البحث ومشكلته، مع الحرص على الاستعانة بأحدث المصادر	عرض وتحليل دقيق لمجموعة واسعة من المصادر الحديثة المناسبة ذات الصلة، فهم واضح وبشكل كامل لمتطلبات البحث.	مستوى عال من فهم المصادر الرئيسية، بحسن استخدامها بطريقة مناسبة.	جملة من المصادر ذات الصلة مع فهم سليم لأدبيات البحث.	بعض المصادر ذات الصلة الدالة على القراءة والفهم.

والمراجع).				
مستوى مقبول في التحليل والمناقشة مع ظهور شخصية الباحث في عرضه للبحث	مستوى مناسب في التحليل والمناقشة مع ظهور شخصية الباحث في عرضه للبحث	مستوى جيد في التحليل والمناقشة مع الظهور الواضح لشخصية الباحث في عرضه للبحث	مستوى دقيق في التحليل والمناقشة مع الظهور المتميز لشخصية الباحث في عرضه للبحث	الجودة في توظيف الأدلة وتحليلها
مستوى مقبول في العرض والتحليل للمفاهيم العلمية ومناقشتها وربطها بالجوانب العملية والخروج بالاستنتاجات الملائمة.	مستوى مناسب في العرض والتحليل للمفاهيم العلمية ومناقشتها وربطها بالجوانب العملية والخروج بالاستنتاجات الملائمة.	مستوى جيد في العرض والتحليل للمفاهيم العلمية ومناقشتها وربطها بالجوانب العملية والخروج بالاستنتاجات الملائمة.	العرض والتحليل الدقيق للمفاهيم العلمية ومناقشتها وربطها بالجوانب العملية والخروج بالاستنتاجات الملائمة.	التكامل أو جودة الربط بين الجانب العلمي والعملية
مستوى مقبول في بناء البحث وتصميمه وتوضيح مشكلة البحث وأهدافه ومنهجيته وتماسكه الفقري واللغوي.	مستوى مناسب في بناء البحث وتصميمه وتوضيح مشكلة البحث وأهدافه ومنهجيته وتماسكه الفقري واللغوي.	مستوى جيد في بناء البحث وتصميمه وتوضيح مشكلة البحث وأهدافه ومنهجيته وتماسكه الفقري واللغوي.	الدقة في بناء البحث وتصميمه وتوضيح مشكلة البحث وأهدافه ومنهجيته وتماسكه الفقري واللغوي.	الجودة في هيكل البحث وفي تنظيم إطاره العلمي.
مستوى مقبول في الإخراج الفني للبحث.	مستوى مناسب في الإخراج الفني للبحث.	مستوى جيد في الإخراج الفني للبحث.	الدقة في الإخراج الفني للبحث.	الجودة في الإخراج الفني للبحث.

ينظر الملحق رقم: (1)، و(2).

الصورة الرابعة: الاختبار النصفى:

يهدف إلى قياس مدى تحقق الثمرات التعليمية المستهدفة من البرنامج الدراسي لدى طلاب الدورات القصيرة في مركز اللغات، والبرامج التمهيديّة، ومرحلة البكالوريوس، والدراسات العليا في الاختبار النصفى، وهو يؤثر في معدل الطلاب بحسب النسبة المذكورة في كل برنامج.

التقويم الثالث: التقويم النهائي:

يهدف إلى قياس مدى تحقق الثمرات التعليمية المستهدفة من البرنامج الدراسي لدى الطالب في الوقت المحدد للدراسة، ويراعى الأخذ بإحدى الصور الآتية بما يوافق المستوى الدراسي للطلاب ونوع البرنامج الدراسي، وتؤثر جميعها في معدل الطالب، وهذه الصور هي:

الصورة الأولى: الاختبار النهائي: ويتعلق بجميع المواد الدراسية التي تدرس في الجامعة، وهو يؤثر في معدل الطلاب بحسب النسبة المذكورة في كل برنامج.

الصورة الثانية: تقويم الرسالة: لطلاب الدراسات العليا هيكل (أ)، أو البحث التكميلي لهيكل (ب)؛ وفقاً للشروط المحددة بلائحة الدراسات العليا لمرحلتى الماجستير والدكتوراه.

ثالثاً: أنماط أسئلة التقويم:

تتنوع أنماط الأسئلة التي تتبنى عليها أنواع التقويم؛ وفقاً للمهارات المعرفية والسلوكية والوجدانية المطلوب قياسها لدى الطلاب، ويراعى الأخذ بها كلها أو بأغلبها في إعداد أسئلة التقويم، وفيما يلي عرض لأهم هذه الأنماط، وشروط صياغة الأسئلة وفقاً لها:

القسم الأول: الاختبارات التحريرية، وتنقسم إلى:

أولاً: الأسئلة الموضوعية ويندرج تحتها الأنماط التالية:

1. السؤال المتعدد الخيارات والإجابة واحدة:

يتألف سؤال الاختيار من متعدد من جزأين:

- الجذر أو المقدمة أو المتن الذي يطرح المطلوب من السؤال.
- ثم قائمة الإجابات، أو البدائل الممكنة للإجابة.

والقاعدة العامة أن تكون هناك إجابة واحدة صحيحة، أو تعد أفضل الإجابات، والإجابات الأخرى خاطئة.

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

1. أن تكون الإجابات المطروحة متشابهة في الصياغة.
2. أن تكون الجملة أو العبارة التي يصاغ منها السؤال طويلة، والإجابات الاختيارية قصيرة.
3. الابتعاد عن الأسئلة التعجيزية الغريبة أو السطحية.
4. أن تكون العبارة أو جملة السؤال واضحة اللغة، وغير متناهية في القصر ولا تحتاج إلى أكثر من تفسير، وتمثل اهتماماً عاماً في حياة المتعلم، ويجب أن تعالج مشكلة تخص حياة الطالب.
5. أن تكون للسؤال إجابة واحدة فقط يتفق عليها خبراء المادة.
6. أن تكون الإجابات كلها معقولة وتتعلق بالسؤال بدرجة أو بأخرى، كما يجب الابتعاد عن وضع إجابات قد يكون الخطأ فيها معروفاً بديهياً أو أنها ليست الإجابة الصحيحة.

7. ألا ينقص عدد الإجابات الاختيارية في معظم الأحوال عن أربعة أو خمسة إجابات؛ لأن فرصة اختبار قدرة الطالب بخصوص موضوع معين تقل عندما يكون عدد الإجابات ثلاثة أو أقل، ويراعى ألا تزيد الإجابات عن سبعة، فإذا زادت عن سبعة أريكت الطالب، وأجهدته في البحث عن الإجابة الصحيحة، إضافة لما تحتاجه من وقت طويل عند الإعداد.
8. عدم استعمال عبارات مثل: "ليس أيًا من أعلاه" أو "كل ما سبق" كإجابة اختيارية ضمن الإجابات؛ لما قد تسببه من حيرة.
9. ألا تكون الإجابة الصحيحة أقصر أو أطول من الإجابات الأخرى، مما قد يعطي الطالب إشارة للإجابة الصحيحة.
10. تجنب استعمال نفي النفي عند صياغة عبارات الأسئلة.

2. السؤال المتعدد الخيارات المتعدد الإجابات:

يتضمن هذا النوع من الأسئلة شروط التركيب نفسها للنوع الأول، ولكنه يختلف عنه من حيث إن القاعدة العامة له أن تكون الإجابات كلها صحيحة، ويراعى فيه الشروط نفسها التي وردت في النوع السابق، وعلى الطالب أن يختار الإجابة الأصح.

3. سؤال المزوجة (المطابقة):

يتكون سؤال المزوجة من قائمتين: تعرف الأولى بالمقدمات، والثانية بالإجابات؛ حيث يطلب من الطالب أن يجري مقابلة بين كل عنصر من عناصر قائمة المقدمات بالعنصر الذي يلائمه في قائمة الإجابات وفق قاعدة توضح له التوجيهات، غير أن وضع الكلمات أو الجمل أو الأرقام في المقدمة يتطلب من الطالب إعمال الفكر وكد الذهن، بحيث يختار من قائمة الإجابات ما يتناسب مع ما في القائمة الأولى من معلومات حسب الترتيب.

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

1. تجانس المادة العلمية، أي يكون كل سؤال في المجموعة من موضوع الأسئلة الأخرى نفسها في المجموعة نفسها.
2. ترتيب مادة كل عامود بشكل منتظم تقريباً، بحيث ترتب الأسماء ألفبائياً والتواريخ زمنياً، والمعدلات حسب الصعوبة.

3. أن تكون الأعمدة قصيرة، وعامة يفضل أن لا تزيد الأسئلة عن سبعة والإجابات تزيد بإجابتين على الأقل.

4. عدم وضع الأسئلة في أكثر من صفحة واحدة، لكي لا يضطر الطلاب إلى تقليب الصفحات عند الإجابة.

4. سؤال ملء الفراغات:

يقوم هذا السؤال على كتابة عبارات يترك فيها جزء ناقص، وتطلب التكملة بالإجابات الصحيحة، والمطلب الرئيس في هذا النوع من الأسئلة هو قراءة الجمل المتقطعة، ثم وضع الإجابة الصحيحة المتمثلة في كلمة أو أكثر في فراغها المناسب.

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

1. أن يكون في الجملة فراغ أو فراغان فقط، وإن كانت المادة متسلسلة ومتراصة لا بأس من أن يكون عدد الفراغات ثلاثة أو أربعة.
2. أن يترك الفراغ للإجابة الرئيسة المهمة ولا يترك لشيء ثانوي.
3. أن يترك الفراغ في نهاية الجملة.
4. تجنب استعمال أو نقل جمل أو شبه جمل من الكتاب المقرر حرفياً.
5. تجنب استعمال ما يشير إلى الإجابة الصحيحة، سواء كان ذلك بحرف أو كلمة زائدة أو أل التعريف.

5. سؤال الصواب والخطأ (نعم أو لا):

يتمثل في مجموعة من الجمل، أو العبارات بعضها يتضمن معلومات صحيحة مما درس الطالب في مادة ما، والبعض الآخر يتضمن معلومات غير صحيحة، ثم يطلب من الطالب المختبر الحكم على تلك العبارات فيما إذا كانت صحيحة، أو خاطئة.

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

- * أن تكون الجمل المعطاة من صميم المادة وليست جملاً منتقاة حرفياً من الكتاب المقرر أو غير المقرر.
- * أن يكون للجملة معنى واضح ومفيد.

- * أن تكون الجملة إما صحيحة أو غير صحيحة، ويجب ألا تحتل الخيارين.
- * أن تكون جمل الاختبار مبنية بناءً لغوياً وقواعدياً على وثيرة واحدة وبطول واحد.

6. سؤال ترتيب الإجابات:

يقوم هذا النوع من الأسئلة على كتابة كلمات، أو جمل، أو عبارات، أو أرقام، أو أحداث، أو وقائع بدون ترتيب، ويطلب من الطلاب إعادة ترتيبها حسب ما يراه مناسباً، فقد يطلب ترتيب الأحداث تصاعدياً (من القديم إلى الحديث)، وقد يطلب العكس، وفي الأرقام قد يطلب إعادة ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر، أو العكس، ثم يعيد كتابتها مرتبة.

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

- * أن يكون المراد ترتيبه متجانساً (أسماء، أحداث، بلدان.....).
- * أن يشير السؤال إلى أساس الترتيب: الزمان، أو المكان، أو الصنف...
- * أن يحدد السؤال الاتجاه أو نقطة البداية والنهاية: من الأقدم إلى الأحدث أو العكس أو غير ذلك.
- * يفضل أن يكون الحد الأقصى لعدد الإجابات المراد ترتيبها هو خمسة.
- * أن يكون ترتيب الإجابات المراد الإجابة عنها ترتيباً عشوائياً.

القسم الثاني: الأسئلة المقالية:

هي الأسئلة التي تسمح للمتعلم بأن يجيب عنها بعبارات من عنده، وهو مطالب في هذا النوع من الأسئلة بتنظيم وعرض حقائق أو مصطلحات أو مفاهيم، أو أفكار، أي أنه يقوم بنشاط إبداعي، وعادة ما تبدأ هذه الأسئلة بكلمات مثل: (ناقش - اشرح - قارن - اكتب ما تعرف عن - اذكر... إلخ).

- ويهدف هذا النوع من الأسئلة إلى قياس المستويات المعرفية حسب تصنيف "بلوم". انظر ملحق رقم (3)، و(4).

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

- يجب أن يكون السؤال واضحاً ومحدداً؛ بحيث تكون المشكلة التي يطرحها واحدة في أذهان الممتحنين، ويمكن تحقيق ذلك باختيار المصطلحات الدقيقة ومراجعة السؤال عدة مرات؛ للتأكد من وضوحه.
- أن يتجنب السؤال بعض الكلمات مثل: "من، وماذا، ومتى، واذكر، وحدد..." وغير ذلك من الكلمات التي ترتبط بتذكر الحقائق والمعلومات، ويمكن استخدام عبارات أخرى من شأنها أن تقيس المستويات العليا من الأهداف مثل "لماذا، وشرح، وقارن، واربط، وفسر أسباب، وحل وانقد..."
- أن تكون جميع الأسئلة المقالية من النوع الإجابي، وألا يكون هناك مجال للاختيار بين الأسئلة إلا إذا كانت مخرجات التعلم تتطلب ذلك.
- أن تغطي الأسئلة المقالية مع الأسئلة الموضوعية- إن وجدت- موضوعات المقرر الدراسي، بما نسبته (80%).
- مراعاة تناسب السؤال مع الزمن المحدد للإجابة، وبما يتلاءم وطبيعة المتعلمين.
- أن يقيس السؤال موضوعاً واحداً محدداً.
- أن يحقق السؤال التركيز على العمليات العقلية المختلفة، بما تتطلبه من عمل استنتاجات ومقارنات وتحليلات وإصدار أحكام.
- أن يحفز السؤال المتعلم على تلخيص ما قرأه وتحليله، وعلى قدرته على دمج المعارف العلمية تكاملياً ووظيفياً وفكرياً وعملياً.

■ أنماط الأسئلة المقالية:

توجد عدة أنماط للأسئلة المقالية من أهمها ما يأتي:

أ- السؤال المقالي القصير، المقيد الإجابة (Short – Answer Essay Question):

يصاغ هذا السؤال بحيث يضع حدوداً ضيقة للإجابة، كما أن المادة الدراسية التي يغطيها هذا النوع من الأسئلة تكون محدودة ويبدأ السؤال عادة بأفعال سلوكية مثل: (اذكر الأسباب، عرف، ماذا يقصد بـ، اشرح، لخص، علل، صف بما لا يزيد عن... أعط الأمثلة...).

ب- السؤال المركب (Structured Question):

ويتكون من المقدمة يليها جزئيات السؤال؛ بحيث تتضمن المقدمة معلومات كافية تحدد اتجاه الطالب في إجاباته، وتكون في صورة: (رسم بياني، أو شكل، أو منحنى، أو خريطة، أو جدول، أو نص أدبي). وجزئيات السؤال تتكون عادة ما بين (3 - 6) جزئيات، تشبه أسئلة المقال القصير، وتكون وثيقة الصلة بالمقدمة، ويمكن تفريع الجزئية الواحدة إلى عدة أجزاء، وتبدأ الجزئيات بالأكثر سهولة وتزداد في صعوبتها تدريجياً، ويلاحظ أنه إذا كانت الإجابة في نفس ورقة الأسئلة تترك المساحة المطلوبة المتوقعة.

ويلاحظ أنه إذا كانت إجابة بعض الجزئيات في السؤال المركب تعتمد علي إجابة جزئيات سابقة لها؛ فإنها تعرف بالنمط التتابعي (Progressive)، أما إذا كانت الإجابة في كل جزئية من جزئيات السؤال مستقلة (بمعنى أنها لا تعتمد علي إجابة جزئيات سابقة)، فإنه يعرف بالنمط غير التتابعي (Non-Progressive).

ج- السؤال المقال الحر، الممتد (Extended Free Question):

وهو سؤال مفتوح يجيب فيه الطالب بحريه من حيث ترتيب الأفكار وطريقة العرض والتعبير وإعطاء التفسيرات والتطبيقات، ولا يقيد بعدد الأسطر أو كمية الإجابة المطلوبة.

القسم الثاني: الأسئلة الشفهية:

تستعمل الأسئلة الشفهية لقياس مدى تحقق بعض أهداف المجالات التعليمية للمواد التي تستدعي استعمال مثل هذا النوع من الأسئلة مثل: مواد القرآن الكريم، والمطالعة، والتعبير ونحوها، كما أنها مكمله لأنواع الاختبارات الأخرى التي تستخدم لقياس الأهداف المتعلقة بالجانب المعرفي بشكل عام.

ويراعى في هذا النوع من الأسئلة ما يلي:

- أن تعطي صورة واقعية عن القدرات اللغوية للطالب، سواء ما يتعلق بالقراءة أو النطق السليم، أو التعبير الشفوي، وذلك عند دراسة اللغة العربية أو اللغات الأجنبية على حد سواء.
- أن تساعد على إصدار أحكام صادقة حول قدرة الطالب على المناقشة والحوار وسرعة التفكير والفهم، وربط المعلومات، واستخلاص النتائج منها.
- أن تتيح الفرصة أمام الطلاب للاستماع إلى إجابات زملائهم، والاستفادة منها في تكرار المعلومات وتنبيهها في ذهن الطالب، مما يؤدي إلى تجنب الأخطاء التي قد يقعون فيها.
- أن تساعد على تصحيح الأخطاء التي يقع فيها الطلاب فور حدوثها، مما يقدم تغذية راجعة فورية للتعليم.

طرق تقييم مشروع التخرج للكالوريوس، أو دراسة الحالة للماجستير هيكل (ج)، والتدريب الصناعي ومادة مناهج البحث في الدراسات العليا:

أولاً: طريقة تقييم مشروع التخرج للكالوريوس، أو دراسة الحالة للماجستير هيكل (ج):

أولاً: أن يسمى المحاضر القائم على هذه المادة بالمرشد، والممتحن بالمقيم.

ثانياً: أن يتم إلزام الطالب بتسليم المشروع النهائي قبل نهاية الفصل الدراسي بثلاثة أسابيع كحد أقصى.

ثالثاً: أن يعين القسم مقيماً للمشروع من القسم نفسه عند استلام النسخة النهائية للبحث.

رابعاً: أن تتم عملية تقييم البحث والعرض قبل نهاية الامتحانات النهائية للمواد؛ حتى لا يؤثر ذلك على خروج النتائج النهائية.

خامساً: أن توزع درجة التقييم الكلي للطالب على النحو التالي:

1. 20% على التقييم الخاص بالانضباط ومستوى التقدم ويكون ذلك للمرشد ويشمل التقييم ما يأتي:

1. المواظبة على التواصل مع المرشد والاستجابة له.

2. الجدية في البحث ومستوى التقدم.

2. 50% على التقييم النهائي للمرشد ويوزع كالتالي:

10 % سلامة البحث لغوياً وإملائياً وأسلوبياً.

10 % منهجية البحث وتمكن الطالب من استخدام المصطلحات العلمية المتخصصة.

10 % قدرة الطالب على التعامل مع المصادر والمراجع والنقد والتحليل والاقتراح.

20% لتقييم المرشد لأداء الطالب في أثناء العرض النهائي تقديمياً وتعبيراً وتصرفاً.

3. 30% للمقيم الذي يعينه القسم خلال عرض لمدة (15) دقيقة مع ملاحظة:

1. قدرة الطالب على تقديم ملخص موجز شامل.

2. قدرة الطالب على التعبير وعرض الآراء والأفكار.

3. سلوك الطالب وتصرفاته أثناء العرض.

ثانياً: التدريب الصناعي:

ويتم الرجوع إلى الدليل المعد من قبل الكليات، ولائحة الدراسة والامتحانات.

ثالثاً: مناهج البحث للدراسات العليا:

أ- يتم تسجيل المادة وتخصيص مرشد لكل طالب دراسات عليا فور تسجيله في هيكل (أ)، وعند بداية الفصل الثاني في هيكل (ب) للدوام الكامل، وعند بداية الفصل الثالث بالنسبة للدوام الجزئي، ويتم تعيينه بقرار من مجلس القسم المختص. ويقوم المرشد بتوجيه الطالب مساعدة الطالب في اختيار موضوع الرسالة وإعداد خطة البحث وفق القواعد المعتمدة.

طريقة تقييم مادة مناهج البحث لتكون على النحو التالي:

أولاً: تكون مادة مناهج البحث مادة اجتيازية، ولا يتم الاختبار فيها، وتكون الدراسة فيها إلزامية لجميع الطلاب.

ثانياً: يتم تقييم الطالب في هذه المادة من خلال خطة بحث، يقوم الطالب من خلالها بإعداد الفصول الآتية:

الفصل الأول: المقدمة، وتشتمل على:

1. خلفية البحث.
2. مشكلة البحث.
3. أسئلة البحث/ فروض البحث.
4. أهداف البحث.
5. مصطلحات البحث.
6. أهمية البحث.
7. هيكل البحث.

الفصل الثاني: أدبيات البحث، ويشتمل على:

1. الإطار النظري.
2. الدراسات السابقة.

الفصل الثالث: منهجية البحث، ويشتمل على:

1. تصميم البحث.
 2. إجراءات البحث (مجتمع البحث - حدود البحث - عينة البحث - طريقة اختيار العينة).
 3. أدوات البحث (محتوياتها، وثبوتها، وصدقها).
 4. دراسة استطلاعية، جمع البيانات وتحليلها.
- ملاحظة: مع مراعاة أن هذه الفصول تخضع للتغيير حسب متطلبات البحث، والتخصص الذي يدرسه الطالب.

ثالثاً: يتولى محاضر المادة تقييم الفصول الثلاثة المقدمة من الطالب، في ضوء الاستمارة المعدة لذلك، على أن يتم إلزام الطالب بتسليمها قبل نهاية الفصل الدراسي بثلاثة أسابيع كحد أقصى، وفي حال إخفاق الطالب في اجتياز اختبار جاهزية الخطة للمرة الأولى يعطى فرصتان إضافيتان كحد أقصى، مدة كل فرصة أسبوعان، وفي حال إخفاقه يعاد تسجيل المادة لموسم آخر.

تصنيف المستويات المعرفية للأسئلة

يراعى عند وضع الأسئلة ترتيب مستويات التعلم في تسلسل تصاعدي من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى؛ بحيث تقيس قدرة الطالب (المعرفية، والاستيعابية، والتطبيقية، والتحليلية، والتركيبية، والتقويمية) بحسب مستويات "بلوم المعرفية" الآتية:

1. مستوى التذكر:

ويعرف بأنه تذكر المادة التي سبق تعلمها، مثل تذكر مدى واسعاً من المادة يتراوح ما بين حقائق معينة إلى نظريات كاملة، وكل ما يطلب هو استرجاع المعلومات المناسبة، ويمثل التذكر للمعلومات أقل المستويات المعرفية الخاصة بنواتج التعلم.

ومن الأفعال السلوكية التي يمكن أن تستخدم عند صياغة الأهداف الرئيسة لهذا المستوى: (تعرف إلى - صف - حدد - اذكر - اختر - استرجع - عدد - اكتب).

وعند كتابة أسئلة جيدة من هذا النوع يراعى ما يلي:

- مطابقة الأسئلة لما درس، أو ما هو موجود بكتاب المادة.
- استخدام نفس التعبيرات، أو الألفاظ كما سبق استخدامها في الموقف التعليمي دون تغيير.

ومن الأمثلة الدالة على هذا المستوى:

- ماذا حدث بعد...؟
- كم...؟
- من الذى...؟
- استخرج معنى...؟
- صف ما حدث عند...؟
- من الذى تحدث إلى...؟
- ضع علامة (صح) أو (خطأ)...؟

2. مستوى الفهم:

هو القدرة على إدراك معنى المحتوى الدراسي، وقد يظهر ذلك من خلال ترجمة المادة، من صورة إلى أخرى (الكلمات إلى أرقام مثلاً)، تفسير المادة (الشرح أو التلخيص) وتقدير الاتجاهات المستقبلية (التنبؤ بالآثار والأشياء المترتبة على شيء أو فعل معين)، وتمثل هذه النواتج خطوة أبعد من مجرد تذكر المادة أو المعلومات. ومما يميز الفهم الطريقة التي يتبعها المتعلم في الإجابة عن السؤال، والتي تكون محددة بوضوح، بمعنى أن السؤال يتضمن معلومات تساعد المتعلم على الإجابة عنه، ويمكن تمييز ثلاثة أنواع من الفهم في هذا المستوى:

■ الترجمة:

وتقيس قدرة المتعلم على صياغة المعلومات المعطاة له في صورة مختلفة، كأن يطلب منه كتابة ما فهمه بأسلوبه الخاص، أو يعبر عنه بلغة أخرى، أو تحويل الرموز إلى ألفاظ أو العكس.

■ التفسير:

وتختلف أسئلة التفسير عن أسئلة الترجمة في أنها تقيس أكثر ما تقيسه أسئلة الترجمة فهي لا تتطلب مجرد تحويل جزء من المعلومات مقابل جزء آخر تماماً، بل تتعدها كأن يطلب من المتعلم تلخيص ما فهمه من قراءة مقال معين في جريدة، أو تفسير بعض الرسوم البيانية.

■ الاستدلال:

ويطلب من المتعلم تحديد نتائج إجراء ما في سلسلة ملاحظات أو معلومات أو بيان التطبيقات التي يمكن استخدامها في موضوع معين يتفق مع المعلومات الأصلية، ويعتبر امتداد لها.

ويمكن استخدام الأفعال السلوكية التالية لصياغة أهداف مستوى الفهم: (حول- ترجم- فسر- فرق- ميز- اعط أمثلة- صغ- تنبأ- لخص- علل).

ومن الأمثلة الدالة على مستوى الفهم ما يلي:

- اكتب بأسلوبك الخاص عن...؟
- اكتب نبذه مختصرة عن...؟
- من الشخصية الرئيسة في...؟
- هل يمكنك التمييز بين... و...؟
- ما الفرق بين... و...؟
- ماذا يقصد بكلمة...؟

3. مستوى التطبيق:

يقصد بمستوى التطبيق قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة، بما في ذلك استخدام القواعد والقوانين، والطرق والمفاهيم، والنظريات، ويتضمن التطبيق قدرة المتعلم على استخدام مجردات معينة في معالجة مواقف ومشكلات جديدة.

ولقياس قدرة المتعلم على التطبيق، يجب استخدام مواقف جديدة أو تحتوى على بعض العناصر الجديدة مقارنة بالموقف الذى حدث فيه التعلم.

ومن الأفعال التي تستخدم لصياغة الأهداف الرئيسة لمستوى التطبيق ما يلي: (طبق-حول- نظم- استعمل- صنف- اربط- عدل- برهن- انتج- بين- تنبأ...)، ومن المهارات الدالة على مستوى التطبيق:

- استخدام المعلومات.
- استخدام الأساليب والمفاهيم والنظريات في مواقف جديدة.
- حل المشكلات باستخدام المهارات المطلوبة أو باستخدام المعرفة.

4. مستوى التحليل:

ويشير إلى قدرة المتعلم على تجزئة الموضوع إلى مكوناته الرئيسية، والهدف من ذلك توضيح العلاقة بين الأفكار من حيث الربط، والاستنتاج وقد يشمل التحليل ما يلي:

- تحليل العناصر للتعرف إلى ما يتضمنه الموضوع من عناصر أساسية.
- تحليل العلاقات بناءً على الارتباطات القائمة بين عناصر أو أجزاء الموضوع.
- ومن الأفعال التي تستخدم عند صياغة الأهداف أو الأسئلة في مستوى التحليل ما يلي: (حل - ميز - حدد -
وضح - استنتج - اربط - فسر...).

ومن المهارات الدالة على مستوى التحليل ما يلي:

- ملاحظة النماذج والأمثلة.
- ترتيب الفروع للوصول للكل.
- إدراك المعنى من بين السطور.
- تعريف المكونات.

5. مستوى التركيب:

ويشير إلى قدرة المتعلم على وضع الأجزاء معاً؛ لتكوين كل جديد، ويمكن أن يشمل إعداد موضوع، أو محاضرة معينة، أي: تجميع عناصر أو مفاهيم جزئية لبناء متكامل أو مفهوم شامل وقد يشمل:

- إنتاج موضوع موحد عن طريق تجميع الأجزاء المكونة له.
- اشتقاق فئة من العلاقات أو إدراك العلاقة بين المفهوم الشامل والمفاهيم الجزئية التي تدخل في تركيبه.

ومن شروط الأسئلة الجيدة لهذا المستوى:

- أن تكون الأسئلة جديدة على المتعلم تختلف عن تلك التي درسها في الموقف التعليمي.
- إعطاء المتعلم الوقت المناسب للإجابة.
- مناسبة هذه الأسئلة لقياس المستويات العليا من التفكير لدى المتعلم.

ومن الأفعال شائعة الاستخدام في كتابة أهداف هذا المستوى ما يلي: (صغ- اقترح- اكتب- ركب- صمم- اجمع- خطط- صنف- نظم- انتج...).

ومن المهارات الدالة على مستوى التركيب ما يلي:

- استخراج العموميات من الحقائق المعطاة.
- ربط العلاقات بين المجالات المتعددة.
- توضيح النتائج العامة.
- استخدام المعطيات والأفكار القديمة لإيجاد أخرى جديدة.

6. مستوى التقويم:

يقصد به قدرة المتعلم على الحكم بصحة المعلومات، أو تحديد موقفه من مشكلة معينة وتوضيح رأيه فيها، أي الحكم الكمي والكيفي على موضوع ما. ومن الصور الدالة على امتلاك المتعلم مستوى التقويم ما يلي:

- أن يميز المتعلم بين استنتاج صحيح وآخر غير صحيح.
- أن يصدر حكماً على جوانب الضعف والقوة في مناقشة قضية ما.
- أن يوازن بين عدة آراء في موضوع ما.

ومن الأفعال التي يمكن استخدامها مع أسئلة التقويم: (احكم- قرر- قوم- قارن- استخلص- ميز- برر- ادعم- قدر- ناقش بالحجج- دافع عن- اتخذ قراراً- انقد...).

ومن المهارات الدالة على مستوى التقويم ما يلي:

- تحديد اختيارات مبنية على مناقشات منطقية.
- التحقق من قيمة الدليل.
- التعرف إلى الجوانب التي تتصف بالذاتية.
- المقارنة، والمقاربة بين الأفكار.

رابعاً: البيئات التعليمية لأنواع التقويم.

تتنوع البيئات التعليمية التي يتم من خلالها أنواع التقويم بتنوع أهداف التقويم، ونوع التعليم للطالب سواء كان في التعليم المباشر أو التعليم عن بعد:

بيئات التقويم		التقويم	
تعليم عن بعد	تعليم مباشر	صور التقويم	نوع التقويم

التقويم القبلي	اختبار تحديد مستوى الكفاءة اللغوية	نظام اختبار تحديد مستوى الكفاءة اللغوية	نظام اختبار تحديد مستوى الكفاءة اللغوية
التقويم المستمر	المناقشات الصفية	القاعات الدراسية	اللقاءات المباشرة- نظام ويزك
	الأنشطة التعليمية (المنتدى، الواجب، تطبيقات عملية، الامتحان القصير، مشروع بحث قصير).	بوابة المحاضر- بوابة الطالب- بنك الأسئلة- المقرر الدراسي	بوابة المحاضر- بوابة الطالب- بنك الأسئلة- المقرر الدراسي
	الاختبار النصفى	المقر الاختباري- بنك الأسئلة	المقر الاختباري- بنك الأسئلة
	التقويم الذاتي	الدروس التفاعلية	الدروس التفاعلية
	الدفاع عن خطة البحث	القاعات الدراسية- بوابة الطالب	نظام ويزك- بوابة الطالب
	الدفاع عن جاهزية البحث	قاعة دراسية- نظام الحرم الجامعي- بوابة الطالب	غرفة المناقشات- نظام الحرم الجامعي
	الاختبار النهائي	بنك الأسئلة	بنك الأسئلة
التقويم النهائي	مناقشة الرسالة	قاعة المناقشات	غرفة المناقشات
	الاختبار النهائي، وتقويم الرسالة أو مشروع البحث	نظام عليم- المقر الاختباري- القاعات الدراسية	نظاما عليم- نظام ويزك- المقر الاختباري
	التدريب الصناعي	الجهة التي يتدرب فيها الطالب	الجهة التي يتدرب فيها الطالب
	ورقة بحثية أو دراسة قضية	قاعة دراسية- نظام الحرم الجامعي- بوابة الطالب	نظام الحرم الجامعي- بوابة الطالب

انظر ملحق رقم: (4)، و(5)، و(6).

المقر الاختباري:

يؤدي الاختبار النصفى والنهائي في مقر اختباري يراعى فيه:

1- توافر أجهزة كمبيوتر متصلة بشبكة الإنترنت بسرعة مناسبة؛ لأداء الاختبار من خلال نظام الامتحانات المعتمد من الجامعة.

2- توافر مراقبين على الأقل لكل لجنة من لجان المقر الاختباري، ويزداد عدد المراقبين بزيادة عدد طلاب اللجنة بحيث يكون مراقبان لكل عشرين طالباً، وتتمثل مهام المراقب فيما يلي:

- 1- إعداد كشوف حضور الطلاب ورقياً، وإلزام الطلاب بالتوقيع عليها قبل دخول اللجنة والتأكد من هوياتهم الشخصية.
- 2- سحب كشوف حضور الطلاب ضوئياً بعد توقيع الطلاب عليها، وإرسالها إلى مسئول الامتحانات بكل مركز تعليمي.
- 3- التواصل مع مسئولي الامتحانات بالمراكز لمعرفة كلمات المرور وأي تعديلات تطرأ على الامتحانات.
- 4- التأكد من سلامة الأجهزة، واتصالها بالإنترنت.
- 5- مراقبة الطلاب والحفاظ على التزامهم بضوابط أداء الاختبارات.
- 6- السماح للطلاب بالخروج من اللجان بعد الوقت المسموح به.

خامساً: توزيع أنماط الأسئلة على أنواع التقويم:

نمط السؤال	التقويم	
	نوع التقويم	صور التقويم
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي/ المقابلة الشخصية	التقويم القبلي	اختبار تحديد الكفاءة اللغوية
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي	التقويم المستمر	الأنشطة التعليمية (المنتدى، الواجب، تطبيقات عملية، الامتحان القصير، مشروع بحث قصير).
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي		المناقشات الصفية
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي		التقويم الذاتي
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي		المناقشات الصفية
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي		الدفاع عن خطة البحث
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي		الدفاع عن جاهزية البحث
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي		الاختبار النصفى
شفوي/ المناقشة		تقويم الرسالة فقط
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي	التقويم النهائي	الاختبار النهائي فقط
تحريري (الموضوعي، المقالي) شفوي/ المناقشة		الاختبار النهائي وتقويم الرسالة أو مشروع البحث

سادساً: نظام بنك الأسئلة ومجالات تطويره:

ويتضمن المحاور التالية:

الأول: ضوابط بناء بنك الأسئلة:

عند بناء بنك الأسئلة لجميع مواد مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا يراعى ما يلي:

1. توافر جميع أنماط الأسئلة التي تضمنت في الدليل عند إعداد بنك الأسئلة.
2. تغطية الأسئلة لجميع المجالات الثمانية لهيئة الاعتماد الماليزية.
3. تكامل أنماط الأسئلة فيما بينها في قياس المهارات المعرفية والسلوكية والوجدانية للطلاب.
4. ربط كل سؤال بالمعلومات التالية:
 - أ- الدرس.
 - ب- العنصر.
 - ت- درجة الصعوبة.
 - ث- درجة التمييز.
 - ج- الهدف التعليمي.
 - ح- الثمرة التعليمية.
 - خ- القدرة العقلية.

الثاني: بناء الأسئلة والامتحان.

المرحلة الأولى: مراحل بناء الأسئلة (إعداد، مراجعة، اعتماد)، ويتم فيها:

1. إعداد الأسئلة من المحاضر.
2. المراجعة الأولى من القسم المختص.
3. المراجعة الثانية من المقيم الخارجي؛ للتحقق من جودة الأسئلة وتقييمها.
4. الاعتماد من القسم والكلية.

وذلك وفق النموذج المعد في الملحق رقم ().

المرحلة الثانية الامتحان:

1. تحديد الجدول الزمني للامتحانات والنشاطات (لجنة الامتحانات).
2. تحديد خصائص الامتحانات والنشاطات للفصل الدراسي (لجنة الامتحانات).
3. تحديد القاعات والأوقات المتوفرة للامتحانات (المراكز التعليمية).
4. بناء جدول الامتحانات، وأداء الامتحان (لجنة الامتحانات، الطالب).

الثالث: مواصفات الورقة الامتحانية:

يراعى في تصميم الورقة الامتحانية عدد من المواصفات العامة التي يجب توافرها حتى يحقق التقويم ثمرته المرجوة، وهي:

1. إدراج البيانات التالية في الورقة (اسم الجامعة والكلية والقسم والزمن، اسم المادة ورمزها، وعنوان الامتحان نصفي/ نهائي، مع ذكر الموسم والعام، ويراعى تحديد المدة الزمنية المناسبة لكل امتحان).
2. تغطية الأسئلة للمقرر الدراسي بما نسبته 80% تقريباً.
3. قياس الأهداف والثرات التعليمية؛ حيث يوصى بأن يمثل الجانب المعرفي منها 60% من الأسئلة، والجانب المهاري (السلوكي) 30%، والجانب الوجداني 10%.
4. قياس القدرات العقلية؛ حيث يوصى بأن تمثل قدرة الفهم والتذكر 20% من الأسئلة، وقدرة الفهم 20%، وقدرة التطبيق 20%، وقدرة التحليل 10%، وقدرة التركيب 15%، وقدرة التقويم وإبداء الرأي 15%.
5. نسب الصعوبة والسهولة، حيث يوصى بأن توزع إلى 15% سهل، و60% متوسط، و15% صعب، 10% صعب جداً.
6. ضرورة تحليل فقرات الامتحان واستخراج معاملي الصعوبة، والتمييز.
7. أنماط الأسئلة، تشمل كافة أنماط الأسئلة المقالية والموضوعية، على أن يراعى الجمع بينهما وألا تقل نسبة أحدهما عن 30% عند توليد الأسئلة، في برامج التمهيدي والبيكالوريوس، فيما عدا بكالوريوس الهندسة.

8. أنماط الأسئلة لمرحلة الماجستير وبكالوريوس الهندسة تكون على النحو التالي، الاعتماد على الأسئلة المقالية في الامتحان النهائي.

9. يراعى أن توضع الأسئلة حسب دليل القياس والتقويم وتركز على التحليل والتركيب والمقارنة والتقويم مع الاستيعاب والفهم.

10. ضمان تحقق جودة الورقة الاختبارية عن طريق مراعاة (الموضوعية، الشمولية والصدق والثبات).

11. مراعاة تساوي الفرص بين الطلاب من خلال:

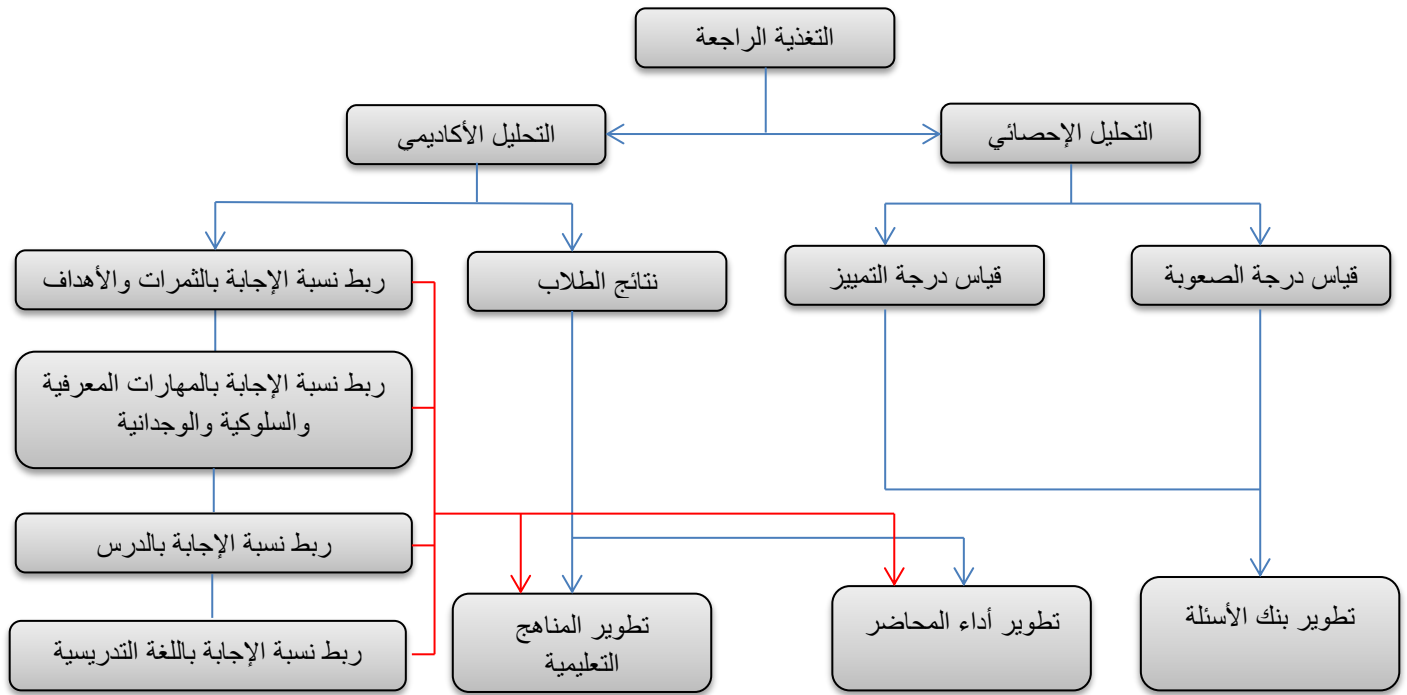
- تعدد المراكز الاختبارية للجامعة، واختلاف التوقيت بين تلك المراكز وما يحدثه ذلك من تنوع في مواعيد الاختبار للمادة الواحدة، وذلك بإتاحة إمكانية توليد أكثر من ورقة اختبارية ذات مواصفات واحدة لنفس المادة، وعدم الاكتفاء بورقة اختبارية واحدة منعاً لتسرب الأسئلة.
- إتاحة الفرصة لكل طالب لاختيار المادة التي يريد اختبارها في الوقت المناسب له في إطار المواعيد المتاحة.

9- تطوير نظام بنك الأسئلة بحيث يتيح إمكانية توليد ورقات اختبارية متعددة للمادة الواحدة يراعى فيها ما يلي:

- أ- نسبة الاتفاق بين الورقات الاختبارية، حيث يوصى بألا تزيد عن 10% من الأسئلة.
- ب- تساوي جميع الأوراق الاختبارية في جميع المواصفات السابق ذكرها.
- ت- إتاحة الفرصة للطلاب لإجراء اختبار تجريبي لمرة واحدة، في كل من الامتحان النصفي والنهائي.

الرابع: التغذية الراجعة:

يجب أن يتمتع نظام بنك الأسئلة بخاصية التغذية الراجعة؛ ليتمكن من استخلاص عدد من النتائج والتقارير من خلال التحليل الإحصائي والأكاديمي والتربوي لنتائج الطلاب وتوظيفها في الارتقاء ببنك الأسئلة. نموذج تقريبي يوضح الشكل التالي أنواع التحليل الإحصائي والأكاديمي والتربوي وإمكانية الاستفادة منه في تطوير الجوانب السابقة:



سابعًا: جودة التقويم:

تتمثل شروط الجودة الأكاديمية في التقويم فيما يلي:

- 1- عقد دورات تدريبية للمحاضرين ومتابعي بنك الأسئلة لرفع مستوى كفاءتهم في وضع الأسئلة وتدقيقها حتى تكون قادرة على قياس مدى تحقق أهداف البرامج الدراسية وثمراتها، وتقويم ما يظهر من سلبيات الطلاب ودعم ايجابياتهم.
- 2- إسناد مهمة تقييم نظام التقويم بالجامعة إلى أحد المختصين بالقياس والتقويم من خارج الجامعة، وفحص نظام بنك الأسئلة قبل الاختبار النهائي؛ للتأكد من جاهزية البنك، وبعد الاختبار النهائي لمتابعة التحليل الإحصائي لنتائجه.
- 3- توزيع أوقات الاختبار على مدار الفصل الدراسي، بحيث يغطي جميع أجزاء الفصل الدراسي بما يمكن من سرعة اكتشاف الصعاب التي تواجه الطلاب وتداركها.



- 4- تكامل أنواع التقويم فيما بينها في قياس المستوى التحصيلي للطلاب.
- 5- تغطية أنواع التقويم للمجالات الثمانية لهيئة الاعتماد الماليزية، ويتضح ذلك من خلال التوزيع التالي:

أنواع التقويم	صور التقويم	المعارف المعرفية	المهارات التطبيقية	المهارات الاجتماعية وتحمل المسؤوليات	Ethics, professionalism and humanities	المهارات الشخصية والإيمانية	Communication, leadership and team skills	المهارات القيادية والعمل الجماعي	Scientific methods, critical thinking and problem solving skills	المهارات العلمية والتفكير الابتكاري وحل المشكلات	Lifelong learning and information management	مهارات التعلم مدى الحياة وإدارة المعلومات	Entrepreneurship and managerial skills	مهارات إدارة المشروعات الصغيرة والإدارية
1	التقويم القبلي	اختبار لغة الطالب	✓	✓			✓							
3	التقويم المستمر	المناقشات الصفية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓
4		المنتدى	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		الواجب	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

		تطبيقات عملية	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		الامتحان القصير	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		مشروع البحث القصير	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		الدفاع عن خطة البحث	✓	✓		✓		✓	✓	✓
6	التقويم النهائي	الاختبار النهائي	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
7		تقويم الرسالة	✓	✓		✓		✓	✓	
8		مشروع البحث	✓	✓	✓	✓	✓			✓
9		تقويم التدريب الصناعي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

6- تكامل أنماط الأسئلة فيما بينها في قياس المهارات المعرفية والسلوكية والوجدانية للطلاب.

7- تغطية أنماط الأسئلة للمجالات الثمانية المعتمدة من قبل هيئة الاعتماد الماليزية، ويمكن بيان ذلك على

النحو التالي:

أنماط الأسئلة		Knowledge المعرفة	Practical skills المهارات التطبيقية	Social skills and responsibilities المهارات الاجتماعية وتحمل المسؤوليات	Ethics, professionalism and humanities المهارات السلوكية والإسمية	Communication, leadership and team skills المهارات التوافقية والقيادية والعمل الجماعي	Scientific methods, critical thinking and problem solving skills المهارات العلمية والتفكير الابتكاري وحل المشكلات	Lifelong learning and information management مهارات التعلم مدى الحياة وإدارة المعلومات	Entrepreneurship and managerial skills مهارات إدارة المشروعات الصغيرة والإدارية
1	النمط الشفهي -المناقشات الشفهية	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
2	النمط التحريري المقالي -المقالي الطويل -المقالي المركب -المقالي القصير	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	النمط التحريري الموضوعي -الاختبار من متعدد والإجابة واحدة -الاختبار من متعدد والإجابة متعددة -الصواب والخطأ -المزاوجة -الترتيب -ملء الفراغات	✓	✓		✓		✓		
	النمط العملي التطبيقي -المشاريع البحثية -عروض تقديمية -سمينارات	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

8- ارتباط أسئلة التقويم بأهداف المقرر الدراسي وثمراته التعليمية.

9- تكامل أنماط الأسئلة فيما بينها من حيث الفترة الزمنية، وتنوع الأنماط، والوزن، ومعيار التقويم، وشمولية تغطية أجزاء المنهج:

أنماط الأسئلة	Coverage التشمل	Criteria المعيار	Weightage الوزن	Diversity التنوع	Duration الفترة
Self Assessment (SCORM) • Training quizzes • Exercises التقييم الذاتي سكورم (التدريبات) (التمارين)	Comprehensive شامل	Subjective موضوعي	0%	2	Long طويلة
1 Oral Assessment Oral discussion النمط الشفهي المناقشات الشفهية	Fair متوسط	Objective ذاتي	10%	1	Middle متوسطة
2 Written Essay formative summative النمط التحريري المقالي -المقالي الطويل -المقالي القصير	Limited محدود	Objective ذاتي	30%	2	Middle متوسطة
3 Written Subjective Assessment النمط التحريري الموضوعي Multiple choice single answer Multiple choice multi answer True and false Matching Ordering Fill the gap -الاختيار من متعدد والإجابة واحدة -الاختيار من متعدد والإجابة متعددة -الصواب والخطأ -المزاوجة -الترتيب -ملء الفراغات	Middle شامل	Subjective موضوعي	50%	6	Short قصيرة
4 Practical Assessment Research Project Seminar Presentations النمط العملي التطبيقي -المشاريع البحثية -عروض تطبيقية (السنمارات)	Fair متوسط	Objective ذاتي	10%	2	Long طويلة

10- مرونة أداء الاختبار في التعليم المباشر والتعليم عن بعد على اختلاف المقرات الاختبارية وتفاوت التوقيت بينها.

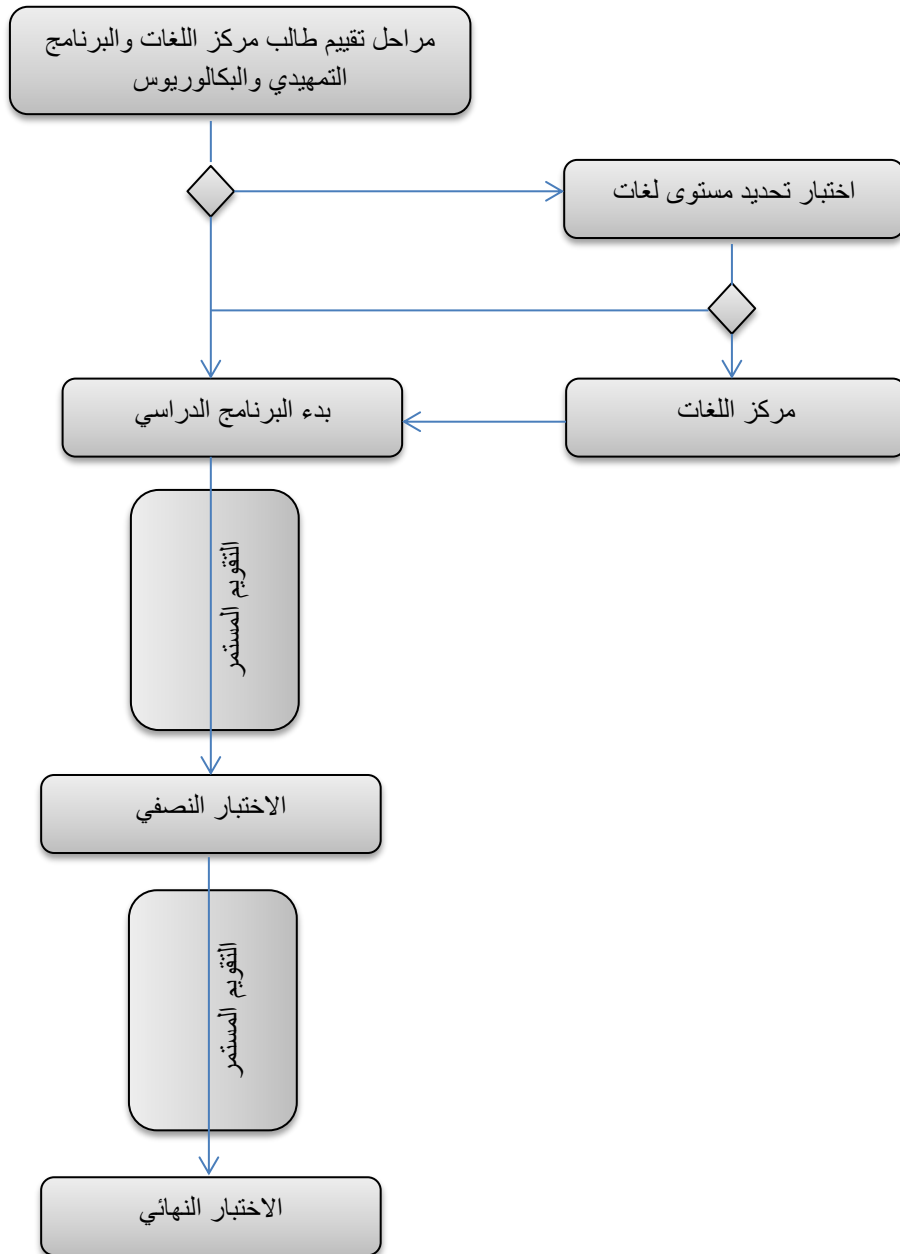
11- سرية الأسئلة، وأمان أداء الاختبار.

12- ترابط الإجراءات اللازمة لأداء الاختبارات وتكاملها بين عناصر العملية التعليمية: الأكاديمية، والتقنية، والإدارية، كما تتضح من الشكل (مخطط إجراءات الاختبارات).

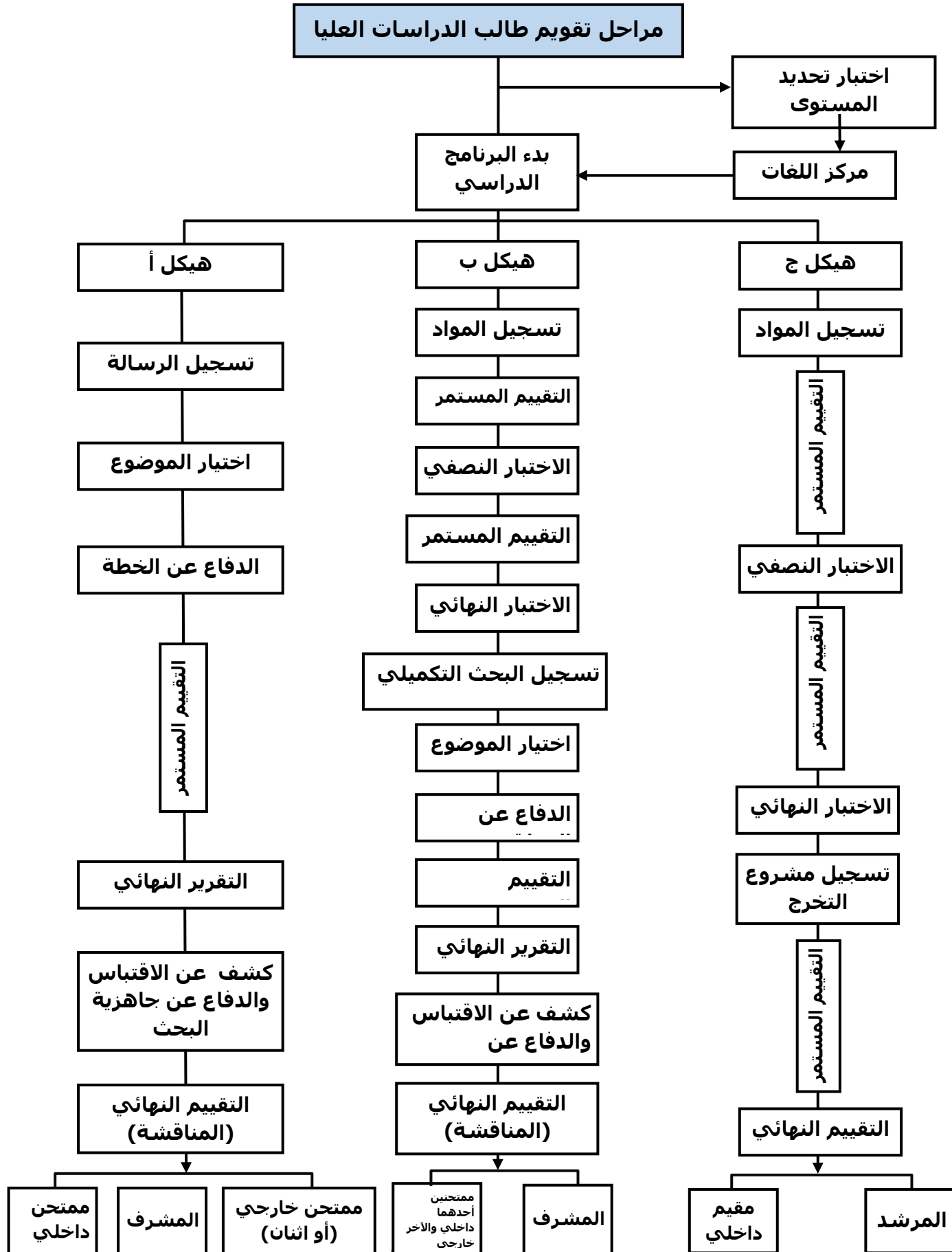
13- تدرج اتخاذ القرار على نحو يحقق تكامل الخبرات، وتقاسم المهام، ومرونة أداء الأعمال، كما يتضح من الشكل (لجان الإشراف على الامتحانات).

ثامناً: الملاحق.

ملحق رقم (1) شكل توضيحي لطريقة التقييم المتبعة في التقييم النهائي لطلاب مركز اللغات والبرنامج التمهيدي والكالوريوس:

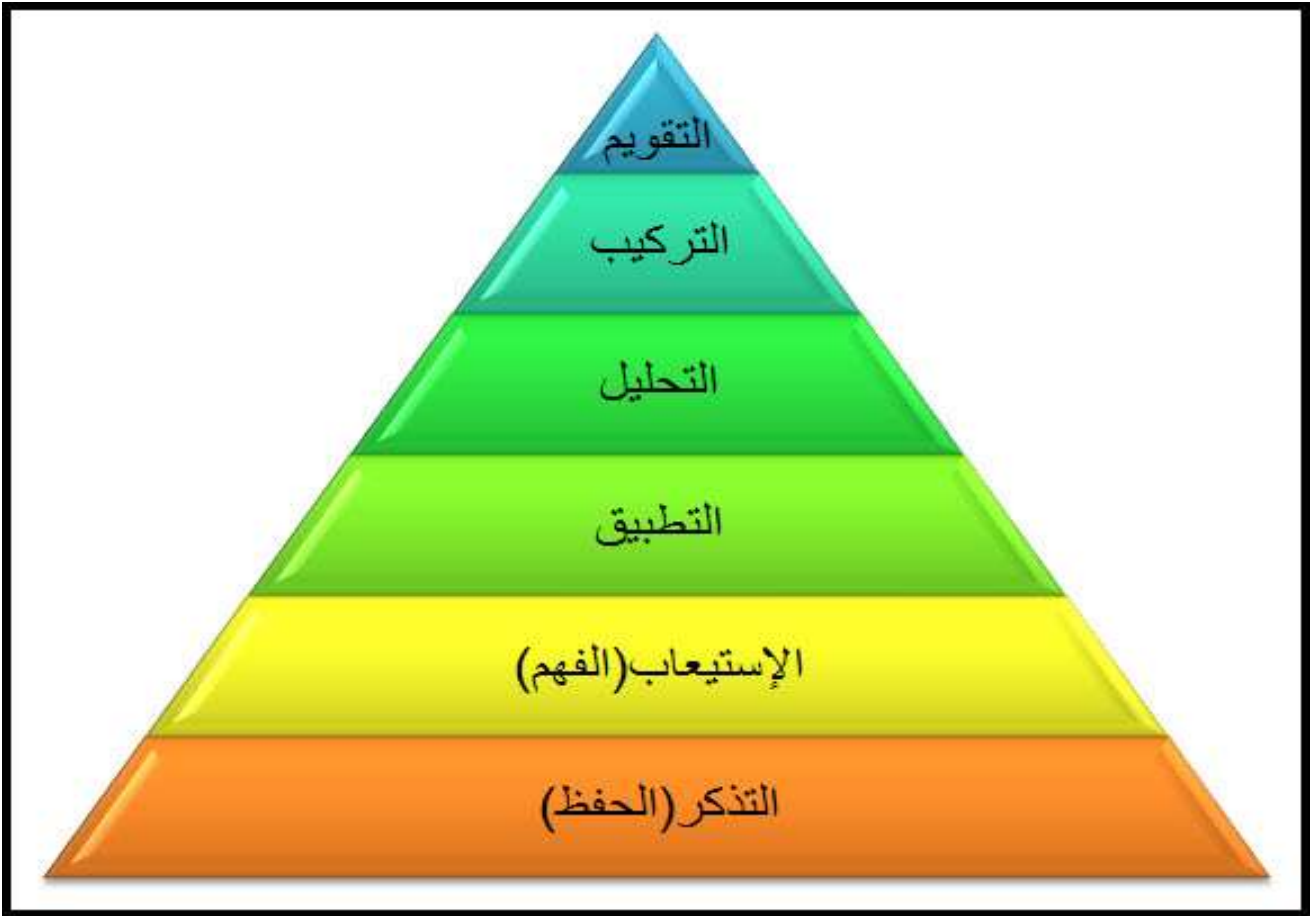


ملحق رقم (2) شكل توضيحي لطريقة التقييم المتبعة في التقييم النهائي لطلاب الدراسات العليا:



ملحق رقم (3) ملحق أمثلة لمواصفات الاختبار الجيد:

الأهداف التعليمية								عدد نصوص الخبري	المحتوى
مجموع عدد الأسئلة	نسبة التركيز للموضوعات	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر		
٤	% ١٤,٠٤	٠	٠	٠	٠	٣	١	٨	الفصل السابع
٥	% ١٤,٠٤	٠	٠	٠	١	٣	١	٩	الفصل الثامن
٨	% ٢٨,٠٧	٠	٠	١	١	٥	١	١٤	الفصل التاسع
٤	% ١٤,٠٤	٠	٠	٠	٠	٣	١	٨	الفصل العاشر
٥	% ١٥,٧٩	٠	٠	٠	١	٣	١	٩	الفصل الحادي عشر
٤	% ١٤,٠٤	٠	٠	٠	٠	٣	١	٩	الفصل الثاني عشر
نسبة التركيز للهدف		٠,٠٠	٠,٠٠	٨,٣٢	١٠,٤٢	٦٤,٥٨	١٦,٦٧		
٣٠	% ١٠٠	٠	٠	١	٣	٢٠	٦	٥٧	المجموع



ملحق رقم (5) للمجال المعرفي:

المجال المعرفي (cognitive domain)				
المستوى	التصنيف أو "المستوى"	وصف السلوك	أمثلة عن نشاط سيتم تدريسه، أو عرض ودليل سيتم قياسه	الكلمات الأساسية (الأفعال التي تصف النشاط الذي سيدرب أو الذي سيقاس عند كل مستوى على حدة)
1	المعرفة (Knowledge)	الاستدكار أو تمييز المعلومات	اختيار متعدد الخيارات، إعادة عد الحقائق والإحصائيات، استدكار عملية ما، قوانين، تعاريف، اقتباس قانون أو إجراء ما	رتب، عرف، صف، صنف، أدرج، تذكر، تعرف، اربط أعد إنتاج، اختر، اذكر
2	الفهم (Comprehension)	فهم المعنى، إعادة ذكر البيانات بكلمات المرء الخاصة به، التفسير، الاستنباط الترجمة	شرح أو تفسير المعنى المأخوذ من نص أو عبارة، اقتراح حل، رد فعل أو حل لمشكلة معطاة، ابتكار أمثلة أو استعارات	اشرح، كرر، أعد الصياغة بألفاظ أخرى، صنف، لخص، وضع، ترجم، راجع، اكتب تقريراً، ناقش، أعد كتابة، قدر، فسّر، نظر، اشر، أعط مثالاً
3	التطبيق (Application)	استخدام أو تطبيق المعرفة، وضع النظريات موقع التنفيذ، استخدام المعرفة كاستجابة للظروف الواقعية	تفعيل النظرية وجعلها واقعية، شرح حل مشكلة، أدر نشاطاً	استخدم، طبق، اكتشف، أدر، نفذ، حل، أنتج، أنشأ، غير، حضر، أجر، انجز، تفاعل، استجب، العب دوراً
4	التحليل (Analysis)	تفسير العناصر، المبادئ التنظيمية، بنية التركيب، العلاقات أو العلاقات الداخلية، النوعية، مصداقية العناصر القائمة بذاتها	قم بتحديد الأجزاء المكونة ووظائف عملية ما أو مفهوم ما، أو حل منهجاً ما أو عملية ما، محجراً تقييماً نوعياً للعناصر، الارتباطات، الأهمية والفعالية، قم بقياس المتطلبات والحاجات	حلل، جزأ، فهرس، قارن، حدد، قيس، اختر، جزأ، اربط، خطط احبك، استنبط، قيم، قسم
5	التركيب (Synthesis) (ابتكار/بناء)	قم بتطوير تراكيب جديدة ومميزة، أنظمة، أفكار، تفكير خلاق، عمليات	قم بتطوير الخطط أو الإجراءات، صمم حلولاً، ضمن طرقاً، مصادرأ، أجزاء، اخلق فرقاً، اكتب اتفاقيات أو معاهدات	طور، خطط، أنشأ، ابتكر، صمم، نظم، نقح، قم بصياغة، اقترح، أسس، اجمع، ضمن، أعد ترتيب، عدل
6	التقييم (Evaluation)	قّم فعالية كل المفاهيم، من ناحية الأهمية، المخرجات، التفكير النقدي، عمليات المقارنة الاستراتيجية، وعمليات المراجعة، والحكم المتعلق بمعيار خارجي	قم بمراجعة الخيارات أو الخطط الاستراتيجية من ناحية الفعالية، عائد الاستثمار أو فاعلية الكلفة، قم بإجراء تحليل الـ SWOT بشكل متصل بالبدائل؛ وقم بإنتاج التبريرات المالية بالنسبة لعرض أو مشروع تجاري، قم بحساب النتائج الحاصلة من خطة ما أو استراتيجية؛ قم بإجراء تحليل أخطار مفصل ومكلف بالإضافة لتقديم التوصيات والأعدار (التبريرات)	راجع، يرر، قيم، أعرض مسألة ما لـ دافع، بلغ عن، تحقق، ثمن، جادل

تصنيف الأهداف السلوكية

