

1.	Name of Course				Science of Phonetics (علم الأصوات)			
2.	Course Code				LARB2183			
3.	Name(s) of academic staff				Dr. Iso'm Farooq			
4.	Rationale for the inclusion of the course/module in the programme				This course is important because it will help student to understand the importance of some of the phonetic and dialect, and their relation to recitations.			
5.	Semester and Year offered				½			
6.	Total Student Learning Time (SLT)		Face to Face			Total Guided and Independent Learning		
	L = Lecture T = Tutorial P = Practical O= Others	L	T	P	O	Guided = 43 Independent = 84 Total = 127		
		28	14					
7.	Credit Value			3				
8.	Prerequisite (if any)			None				
9.	Objectives: - To acquaint the student with the importance of phonetic science, to learn analytically the detailed chapters that related to the characteristics and pronunciation of them, and relate it the modern science of phonetics. - To know the faults of pronunciation and speech imperfection. - To understand the importance of some of the phonetic and dialect, and their relation to recitations. أهداف المادة: - أن يعرف الطالب أهمية علم الأصوات، ويدرس أبواباً منه دراسة تحليلية وصفية شاملة، من حيث المخارج والصفات، وربط ذلك بالدراسات الصوتية الحديثة. - أن يتعرّف على أنواع من عيوب النطق وأمراض الكلام. - أن يدرك أهمية بعض مسائل علم اللهجات والأصوات، وعلاقتها بالقراءات.							
10.	Learning Outcome: After the completion of this subject, the student will be able to: - Describe the importance of phonetic science, define its topics, analyse comprehensively, and outline its relation with contemporary phonetic science. - Implement what would be learned to serve the book of Allah (al-Qur'an), and to help the improvement of recitation. - Explain the pronunciation faults (or Mispronounce), and speech imperfection, and the factors that help to overcome those problems. الثمرة التعليمية: في نهاية دراسة هذه المادة يكون الطالب قادراً على أن: - يبين أهمية علم الأصوات، ويعرّف المسائل المقررة ويحللها تحليلاً شاملاً، ويبرز علاقتها بالدراسات الصوتية الحديثة. - يوظف ما يدرسه في هذا العلم لخدمة كتاب الله، وإتقان تلاوته. - يوضح عيوب النطق، وأمراض الكلام والعوامل التي تساعد في علاجها.							

11.	Transferable Skills: This module will help the student to Implement what would be learned to serve the book of Allah (al-Qur'an), and to help the improvement of recitation.														
12.	Teaching-learning and assessment strategy A variety of teaching and learning strategies are used throughout the course, including: • Lecture sessions • Tutorial sessions • Case Studies • Student-Lecturer discussion • Collaborative and co-operative learning • Workshops and Training Seminars • Independent study Assessment strategies include the following: • Ongoing quizzes • Midterm tests • Performance Assessment (Participation, project, Assigned exercises) • Case Presentations														
13.	Synopsis: The importance of the science of phonetics, a person’s organ of producing sound, research into this topic by Khaleel, Seebawah, and Ibn Seena. Standards of phonetic division, the Arabic vowels and the associated problems in the past and present, along with any deficiencies. ملخص المادة: أهمية علم الأصوات. جهاز النطق عند الإنسان. البحث الصوتي عند الخليل، سيبويه، ابن سينا. معايير تصنيف الأصوات. عيوب النطق وأمراض الكلام. الحركات العربية، ومشكلاتها في القديم والحديث.														
14.	Mode of Delivery: Face to Face • Lecture sessions • Tutorial sessions														
15.	Assessment Methods and Types: The assessment for this course will be based on the following: <table><tr><td>Coursework</td><td>50%</td></tr><tr><td>Quizzes</td><td>10%</td></tr><tr><td>Assignments</td><td>10%</td></tr><tr><td>Project</td><td>10%</td></tr><tr><td>Mid-Semester Exam</td><td>20%</td></tr><tr><td>Final Examination</td><td>50%.</td></tr><tr><td>Total</td><td>100%</td></tr></table>	Coursework	50%	Quizzes	10%	Assignments	10%	Project	10%	Mid-Semester Exam	20%	Final Examination	50%.	Total	100%
Coursework	50%														
Quizzes	10%														
Assignments	10%														
Project	10%														
Mid-Semester Exam	20%														
Final Examination	50%.														
Total	100%														
16.	Mapping of the course/module to the Programme Aims The individual course is mapped to the programme aims using a scale of one to five where (one being the least relevant/related and five being the most relevant/ related). <table><tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td><td>A5</td><td>A6</td></tr><tr><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	A1	A2	A3	A4	A5	A6	4	3	4	3	4	3		
A1	A2	A3	A4	A5	A6										
4	3	4	3	4	3										

17.	Mapping of the course/module to the Programme Learning Outcomes The learning outcomes of this course are mapped to the eight MQF domains using a scale of one to five where (one being the least relevant/related and five being the most relevant/ related).													
	LO1	LO2	LO3	LO4	LO5	LO6	LO7	LO8	LO9	LO10	LO11	LO12		
	3	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4		
18.	Content outline of the course/module and the SLT per topic													
19.	WEEK	Details	SLT				L	T	Indep.	Total				
	WEEK 1	علم الأصوات وجوانبه. • جوانب العملية الكلامية. • تفريع علم الأصوات وفقاً لتنوع جوانب العملية الكلامية. • علم الأصوات النطقي. • علم الأصوات الفيزيائي. • علم الأصوات التجريبي. • تفريع علم الأصوات وفقاً للعناية بالمادة الصوتية. • تفريع علم الأصوات وفقاً لدراسة اللغة الإنسانية. • تفريع علم الأصوات وفقاً لمناهج البحث اللغوي. • نظرية الفونيم. "الفونيتيك" و"الفونولوجيا". • تعريف "الفونيتيك" و"الفونولوجيا". • الفرق بين "الفونيتيك" و"الفونولوجيا". • تاريخ التفريق بين "الفونيتيك" و"الفونولوجيا". • موقف المدارس اللغوية في التفريق بين "الفونيتيك" و"الفونولوجيا".	3	1	6	10								

	WEEK 2, 3	- وقف "دي سوسير". - المدرسة الإنجليزية. - المدرسة الأمريكية. - أهمية علم الأصوات في المجال التطبيقي. - العلاقة بين علم الأصوات وعلما اللغة. - أهمية دراسة الأصوات اللغوية في الأمثلة الآتية. - الأمور المترتبة على دراسة الأصوات اللغوية في العملية التعليمية. - أهمية علم الأصوات في الجانب النظري. - بيان أهمية التعريف بأصوات العربية. - مشكلة وضع الأبجديات الجديدة. - أهمية علم الأصوات في الجانب النظري. - نوع العلاقة بين علم الأصوات والنحو. - من قضايا علم الأصوات. - موقف المدرسة التوليدية التحويلية من تصنيف فرعي علم الأصوات. - أهمية علم الأصوات في مجال المعنى. - جوانب الصوت اللغوي. - الكشف عن أصوات اللغة وطبيعتها، وبيان خواصها. - جهاز النطق عند الإنسان. - مصطلح جهاز النطق. - تعريف موجز بأعضاء النطق. - البحث الصوتي عند الخليل. - الخليل ومعجم "العين". - سبب تسمية المعجم بـ "العين".	6	2	12	20
	WEEK 4	- البحث الصوتي عند سيبويه. - محاضرة المستشرق "شاده" حول مناقشة آراء سيبويه الصوتية. - تحليل آراء سيبويه الصوتية في ضوء البحث اللغوي الحديث. - موازنة بين سيبويه وابن جني والزمخشري وابن الجزري من حيث وصف الأصوات. - البحث الصوتي عند ابن سينا - ما تتميز به رسالة: "أسباب حدوث الحروف" لابن سينا. - عرض لفصول رسالة ابن سينا. - أصوات غير عربية يعرض لها ابن سينا. - ربط ابن سينا بين الأصوات اللغوية والأصوات الطبيعية.	3	1	6	10
	WEEK 5	- معايير تصنيف الأصوات. - معياريان أساسيان لتصنيف الأصوات. - موقف العرب وآراءهم في تصنيف الأصوات. - بيان مدى اهتمام علماء العربية القدماء بالحروف والمدية. - المعيار الأول: تصنيف الأصوات إلى صوامت وحركات. - المعيار الثاني: وضع الوترين الصوتيين. - المعيار الثالث: من حيث المخارج والأحياز. - وصف ابن جني للأصوات وتحديد مخارجها. - ترتيب الأصوات حسب المخارج والأحياز عند ابن جني. - المعيار الرابع: تصنيف الأصوات الصامتة من حيث كيفية مرور الهواء. - رأي علماء العربية في تصنيف الأصوات الصامتة من حيث كيفية مرور الهواء.	3	1	6	10

	WEEK 6	أقسام الأصوات الصامتة. - هل هناك تصنيف للحركات. أصوات المد عند اللغويين العرب. - أصوات المدّ عند الخليل (ت 170هـ). - ظاهرة الإعلال عند الخليل. - أصوات المد عند سيبويه (ت 181هـ). - فكرة سيبويه عن دور اللسان. - أصوات المدّ عند الفراء (ت 207هـ). - أصوات المدّ عند أبي حاتم الرازي (ت 177هـ).	3	1	6	10
	WEEK 7	- أصوات المدّ عند ابن جني (ت 391هـ). - فكرة ابن جني عن "الألف" و"الواو" و"الياء". - أصوات المدّ العربية الفرعية. - أصوات المدّ عند ابن سينا (ت 428هـ). - أصوات المدّ عند مكي بن أبي طالب (ت 437هـ). - أصوات المدّ عند علي بن مسعود الفرغاني (القرن السادس الهجري). الصوامت الانفجارية. - كيفية نطق الصوامت، أو الوقفات الانفجارية. - الوقفات الانفجارية في اللغة العربية. "الضاد" وتفسير وصفه عند العرب، والخلط في هذا الوصف.	3	1	6	10
	WEEK 8, 9	- الخلط بين "الضاد" التي وصفها العرب، و"الضاد" الجارية على لسان المصريين، وبين "الظاء". - نطق صوت "الكاف". - الصورة النطقية في العربية لـ"القاف". - الهمزة من الصوامت الانفجارية. الصوامت الاحتكاكية. - كيفية نطق الصوامت الاحتكاكية، مع تحديدها في العربية. - وصف صوت "الفاء". - وصف أصوات: "الثاء" و"الذال" و"الظاء". - وصف أصوات: "السين" و"الزاي" و"الصاد" و"الشين". - وصف أصوات: "الخاء" و"الغين" و"الحاء" و"العين" و"الهاء". الصوامت المركبة. - الأصوات الاحتكاكية المقابلة للوقفات. - صوت "الجيم". - تفسير اختلاف وصف صوت "الجيم". - صور أخرى لنطق "الجيم". - قصة التغير في صوت "الجيم". - صور تغير "الجيم" في العربية. - نطق "الجيم" "دالاً". - نطق "الجيم" "جيماً" شامية (j). - نطق "الجيم" "ياء" (y). - نطق "الجيم" "زايماً" (z). - مجل صور نطق "الجيم" الستة.	6	2	12	20

	WEEK 10, 11	الأصوات البيئية في العربية "لم نر". • مفهوم مصطلح "الأصوات البيئية". • الأصوات المكررة: "الراء". • الأصوات الجانبية: "اللام". • الأصوات الأنفية: "الميم" و"النون". • رأي علماء العربية. • أوجه الشبه بين "لم نر" والحركات. • أصوات الذلاقة عند العرب، مفهومها، وخواصها النطقية والبلاغية. أصوات القلقة في العربية. • مجموعة أصوات القلقة: "قطب جد". • سماتها المشتركة. • سبب تسميتها بأصوات القلقة. • الوصف بالشدة. • الوصف بالجهر. • رأي الدكتور كمال بشر في الأصوات التي تخضع للقلقة. أصوات التفخيم في العربية. • مفهوم التفخيم ودوافعه. • تصنيف الصوامت من حيث التفخيم والترقيق. • الطائفة الأولى: أصوات مفخمة بطبيعتها. • الطائفة الثانية: الأصوات البيئية. • الطائفة الثالثة: الأصوات المرفقة. • القول في "الراء" و"اللام".	6	2	12	20
	WEEK 12	الحركات العربية، ومشكلاتها في القديمو الحديث. • الحركات، ومعايير النظر فيها. • جهد علماء العربية في تفرّق الحركات في العربية. • عناية العرب بحروف المدّ "الحركات الطوال" أكبر من عنايتهم بـ"الحركات القصار". • نتائج عامة. • تجاوزات في بعض ما أورده العلماء في الحركات. تصنيف الحركات العربية. • مصطلح "الحركات" وآراء العلماء فيها. • رأي ابن جني في الحركات والإمالة. • السكون. • دراسة الحركات في ضوء المنهج الوصفي. • تصنيف الحركات العربية.	3	1	6	10

WEEK 13, 14	المقطع والنبر في العربية. • المقطع "Syllable". • النبر في العربية. التنغيم في اللغة العربية. • التنغيم من "الفونيمات" الثانوية فوقالتركيبية. • صور التنغيم بالنسبة إلى نهاياتالانغمات. • وظيفة التنغيم في التحليل اللغوي والاتصالاجتماعي. • هل أدرك علماء العربية أهمية التنغيم ووظيفته فيالدرس اللغوي. الفواصل الصوتية في العربية. • مفهوم مصطلح الفواصل الصوتية. • علاقتها بهيئاتالتركييب والقواعد النحوية، وبالمعنى. • الوقفة ومواقعها. • السكتة ومواقعها. • الاستراحة ومواقعها. • ما يقوم مقام الفاصلة من أدوات (الفاء - قد - السين - سوف). عيوب النطق وأمراض الكلام. • أنواع عيوب النطق، وأمراض الكلام. • عيوب في النطق لا تُعدُّ مرضًا. • عيوب اللغة. • عيوب الكلام. • اضطراباتالكلام. • تقسيم العيوب والأمراض اللغوية. • أشكالاالعيوب. • أمراض "الأفيزيا".	6	2	12	20
	Total	40	14	84	142
21.	Main Reference: 1 كمال محمد بشر، دراسات في علم اللغة، دار غريب للطباعة 1998م. 2 إبراهيم أنيس، في اللهجات العربية، مكتبة الانجلو المصرية 1984م. 3 غالب فاضل المطلبي، في الأصوات اللغوية دراسة في أصوات المد العربية، دار الحرية للطباعة 1984م. Additional Reference: 1 ابن سنان الخفاجي، سر الفصاحة، دار الكتب العلمية 1982م. 2 أبو الفتح عثمان بن جني، سر صناعة الإعراب، دراسة وتحقيق: حسن هنداي، دار القلم 1985م. 3 البدرائي زهران، في علم الأصوات اللغوية وعيوب النطق، دار المعارف 1994م. 4 محمود فهمي حجازي، مدخل إلى علم اللغة، دار الثقافة 1978م. 5 أحمد بن علي بن مسعود، مراح الأرواح في علم الصّرف، مطبعة بولاق 1244م. 6 الخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، وزارة الثقافة 1985 م. 7 حمد حبلس، نظرية الخليل المعجمية، دار الثقافة العربية 1992م. 8 عبد الفتاح إسماعيل، في الدراسات القرآنية واللغوية – الأمالة في القراءات واللهجات العربية، دار الشروق، 1913م. 9 أمّنة صالح الزعبي، اللهجة العربية الثمودية – دراسة تاريخية مقارنة في الأصوات والأبنية والدلالات في ضوء الفصحى واللغات السامية، عالم الكتب الحديث، 2006م.				
	Other additional information All related subject materials will be available to the students during the period of the course				

