

1	Name of Course		Studies in rhetoric دراسات في قضايا بلاغية		
2	Course Code		GARB5543		
3	Name(s) of academic staff		Dr. Alseed Abdulhalim Mustafah		
4	Rationale for the inclusion of the course/module in the programme		<p>Major</p> <p>This module explains the theory of systems with the application based on this theory. It provides explanations of the two sciences of (Rhetoric) and (Figures of Speech) in the light of the related case specifically in Semantics. It helps in presenting the most important issues in the three arts of Rhetoric with focusing on the applicable side, especially in Quranic formation and Arabic poetry with knowledge of certain aspects that highlight the relationship between poetry (meter and rhyme) of the related case.</p> <p>توضح هذه المادة نظرية النظم مع التطبيق على ضوء هذه النظرية، وتقدم شرحاً لعلمي (البيان) و(البيدع) في ضوء مراعاة مقتضى الحال المعنى به -بِالأساس- علم المعاني. وتعرض أهم موضوعات علوم البلاغة الثلاثة، مع التركيز على الجانب التطبيقي وبخاصة في النظم القرآني والشعر العربي مع الإلمام ببعض الجوانب التي تبرز علاقة الشعر (وزناً وقافية) بمقتضى الحال.</p>		
5	Semester and Year offered		2/1		
6	Total Student Learning Time (SLT)	Face to Face			Total Guided and Independent Learning
	L = Lecture T = Tutorial P = Practical O = Others	L	T	P	O
		42	14		70
					Independent study=70 hours Total =126
7	Credit Value		3		
8	Prerequisite (if any)				

The Objective of the Paper is :

1. To acquaint The student stands with concept of the theory (Forms).
2. To able students– based on this theory - to apply and examines some of the Arabic sentence forms.
3. To make the students aware of the fact that they can not study (elocution) without understanding the science of rhetoric.
4. To make the students aware of the important subjects of the three rhetoric sciences with a focus on the practical side, especially in Quran's forms and Arabic poetry with the knowledge of certain aspects that highlight the relation between Poetry scanning and rhyme and the cretin condition.
5. To provide students with practical and applicable skills in the field of Arabic rhetoric.
6. To make students aware of the mutual relationship between the science of rhetoric and the Quranic texts and hadeeth.
7. To make students aware of the mutual relationship between the science of rhetoric and the Arabic poems and proses.

أهداف المادة:

1. أن يقف الطالب على ما تعنيه نظرية النظم.
2. أن يطبق الطالب -على ضوء هذه النظرية- ويدرس بعض أحوال الجملة العربية.
3. أن يدرك الطالب بأن علم البيان والبيدع لا ينبغي أن يتم دراستهما بمنأى عن مراعاة مقتضى الحال المعني به - بالأساس- علم المعاني.
4. أن يقف الطالب على أهم موضوعات علوم البلاغة الثلاثة، مع التركيز على الجانب التطبيقي وبخاصة في النظم القرآني والشعر العربي مع الإلمام ببعض الجوانب التي تبرز علاقة الشعر وزناً وقافية بمقتضى الحال.
5. تزويد الطالب بالمهارات العملية التطبيقية في مجال الدراسات البلاغية العربية.
6. تمكين الطلبة من إدراك العلاقة بين علوم البلاغة والنص القرآني أو الحديث النبوي.
7. تمكين الطلبة من إدراك العلاقة بين علوم البلاغة والأدب العربي شعراً ونثراً.

Learning Outcome:

After the completion of this subject, it will be able:

1. To creat new muslim rhetoric scholars who are able to use the the diferent sciences of Arabic rhetoric in functional ways.
2. To creat new muslim rhetoric scholars who are able to use the Arabic rhetorical sciences in understanding the Revelation - a Quran and Sonnah - in functional approach.
3. To creat new generation of muslim Rhetoric scholars who are able to fulfil the academic needs in the istitutions of higher education.
4. To creat new generation of muslim Rhetoric scholars who are able to conduct researchs in the field of Arabic Rhetoric by using Eloquence Systems
5. To provide student with skills help him to have life long learning .

الثمرة التعليمية:

1. في نهاية دراسة هذه المادة يتم ما يلي:
2. خلق جيل من البلاغيين العرب القادرين على استخدام علوم البلاغة وما يختص به كل علم استخداماً وظيفياً.
3. إعداد جيل من البلاغيين العرب القادرين على تطبيق علوم البلاغة في فهم نصوص الوحي - كتاباً وسنة- استخداماً وظيفياً.
4. خلق جيل من البلاغيين العرب القادرين على سد الحاجات الأكاديمية في مؤسسات التعليم العالي.
5. توفير جيل من البلاغيين العرب القادرين على القيام ببحوث علمية رصينة تربط بين الفنية البلاغية والنص الشعري أو النثري.
6. تزويد الطالب بمهارات تعينه على التعليم مدى الحياة .

Mapping between the Programme Learning Outcomes (PLO) and the course Learning Outcomes (CLO)						
	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
CLO1	✓			✓	✓	
CLO2	✓	✓				
CLO3			✓		✓	
CLO4					✓	
CLO5		✓				

A Synopsis of the Paper:

- clarify the rhetorical studies stages, and prosperity by Abdulgader Jorjani
- Studying (Forwarding and Postponement) and the types , methods of the story, also study the brevity, redundancy and equality.
- distinguish between fact and metaphor and their types.
- Some applications of brevity in Quran.
- Study some of Alibdia benefactors.
- Explain the relationship between poetry and the forms, also the impact of poetry in the understanding Quran. Explain the link between the poetry and forms.

مفردات المادة:

- توضيح الأطوار التي مرت بها الدراسات البلاغية، وازدهارها على يد عبد القاهر الجرجاني رحمه الله.
- دراسة (التقديم والتأخير) والقصة وأنواعه وطرقه)و الإيجاز والإطناب والمساواة.
- التمييز بين الحقيقة والمجاز وأنواعه.
- تطبيقات للمجاز من نظم القرآن.
- دراسة بعض المحسنات البيعية.
- بيان علاقة الشعر بالنظم، وأثر الشعر في فهم القرآن. بيان علاقة الشعر بالنظم، وأثر الشعر في فهم القرآن.

Contact Hours		Title	week
Tutorial	Lecture		
1	2	(الأطوار التي مرت بها الدراسات البلاغية وازدهارها على يد عبد القاهر). علوم البلاغة ومكانتها بين العلوم العربية - بعض الدراسات النقدية المبنية على أسس بلاغية- دراسات بلاغية لبعض المتأدبين - نشأة علوم البلاغة - مراحل وأطوار التأليف فيها.	1
1	2	(نظرية النظم لدى عبد القاهر). معنى النظم لدى الإمام عبد القاهر الجرجاني - مراده من النظم من خلال كتابات البلاغيين- مراده من النظم من خلال ما كتبه هو.	2
1	2	(التقديم والتأخير): المراد من التقديم والتأخير نظرية عبد القاهر إلى التقديم والتأخير في الكلام البليغ - نظرة البلاغيين	3
1	2	(القصر وأنواعه وطرقه) معنى القصر - أنواعه باعتبار عموم النفي وخصوصه- أقسامه باعتبار المخاطب - طرق القصر.	4
1	2	(الإيجاز والإطناب والمساواة): معنى كل منها - الأنواع التي تندرج تحت الإيجاز والإطناب - رأي بعض المعاصرين في اشتغال القرآن على (التكرار) وهو من ألوان الإطناب ، و (الزيادة) المنافية -في ظاهر الأمر- للإيجاز.	5
1	2	(دراسات في المجاز وأنواعه). تعريف المجاز والحقيقة -أنواع المجاز باعتبار العلاقة - الفرق بين الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية - مجاز التمثيل والمجاز المركب.	6
1	2	(القرآن والصورة البيانية). تطبيقات للمجاز المرسل من نظم القرآن - تطبيقات للاستعارة - نماذج للتمثيل والمجاز المركب.	7
1	2	(الطباق والمقابلة والفرق بينهما). الطباق وأقسامه - المقابلة وأقسامها - الفرق بينهما.	8
1	2	(المشاكلة وأنواعها): تعريف المشاكلة - التعرف على أنواعها	9
1	2	(حسن التعليل وحسن الابتداء وحسن التخلص) المراد بحسن التعليل - ما يعنيه حسن الابتداء عند البلاغيين - معنى حسن التخلص في بليغ القول - نماذج وتطبيقات على كل.	10
1	2	(الجناس وأنواعه). تعريف الجناس- أنواعه- هل هو فعلا من المحسنات اللفظية.	11
1	2	(السجع وأنواعه) معنى السجع - أنواعه - هل يمكن أن نطلق هذا المصطلح على القرآن.	12
1	2	(علاقة الشعر بالنظم)	13

		اهتمام شيوخ البلاغة بالشعر واستشهاداتهم به - علاقة الشعر بنظرية النظم.	
1	2	(أثر الشعر في فهم القرآن) نماذج من استشهادات الصحابة على صدق القرآن بما جاء في جيد الشعر - دراسة لبعض بحور أوزان الشعر العربي- التعرف على بعض القضايا المتعلقة بقوافي الشعر.0.	14
14	42	Total	
14	42	Total of Lectures	
14	42	Total of Lecturing Hours	
0	3	Total of Credit Hours	
<p>Main Reference:</p> <p>1 زكريا بن محمد القزويني: الإيضاح في علوم البلاغة تحقيق: محمد السعدي فرهود: عدد الأجزاء: 1 سنة النشر: 2001 الطبعة 1</p> <p>2 السكاكي: مفتاح العلوم مكتبة المقهى للنشر دار الكتب العلمية ، لبنان عام 1987م الطبعة الثانية</p> <p>3 عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز الطبعة 1 دار الكتاب العربي للطباعة والنشر والتوزيع.</p>			
<p>Additional Reference:</p> <p>1 ابن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر وآدابه دار الكتب العلمية ط 2001 ج2</p> <p>2 أحمد مصطفى المراغي: تاريخ علوم البلاغة و التعريف برجالها ط. 1. - القاهرة، مصر : مكتبة و مطبعة مصطفى البابي</p> <p>3 بسيوني عبد الفتاح فيود علم البيان - دراسة تحليلية لمسائل البيان ، مؤسسة المختار - القاهرة ، دار المعالم الثقافية - الإحساء ، ط 2 ، 1418 هـ - 1998 م</p> <p>4 بسيوني عبد الفتاح فيود علم البديع - دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع ، مؤسسة المختار - القاهرة ، دار المعالم الثقافية - الإحساء ، ط 2</p> <p>5 بنت الشاطئ : التفسير البياني الطبعة الأولى منه سنة 1962م</p> <p>4 شوقي ضيف: البلاغة تطور وتاريخ الطبعة 9 دار المعارف للنشر</p> <p>5 كامل السيد شاهين: اللباب في العروض و القافية القاهرة: الهيئة العامة لشئون الأميرية، 1978</p> <p>6 عبد المتعال الصعيدي: البغية على الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة مكتبة الآداب رقم الطبعة: غير متوافر تاريخ الطبعة: 1999</p> <p>7 محمد أبو موسى: التصوير البياني، مكتبة وهبة للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة، 1997م</p> <p>8 محمد أبو موسى: دلالات التراكيب دراسة بلاغية مكتبة وهبة للطباعة والنشر والتوزيع القاهرة، 1987م.</p>			