

1.	Name of Course				The Terminologies of al-Hadith 3 مصطلح الحديث 3			
2.	Course Code				GUHD5233			
3.	Name(s) of academic staff				Asst. Prof. Dr. Mustafa Ahmed Nawareej			
4.	Rationale for the inclusion of the course/module in the programme				Major This module provides essential understanding of the importance of understanding of listening to a tradition and the exact narration of a tradition, its precision controls, and the various means of correct narration. Also give them the manner of narrating a tradition and the condition of its delivery, along with related subjects. . This module important especially for post graduate students.			
5.	Semester and Year offered				3/2			
6.	Total Student Learning Time (SLT)		Face to Face			Total Guided and Independent Learning		
	L = Lecture T = Tutorial P = Practical O= Others		L	T	P	O	Independent study=70 hours	
			42	14			Total =126	
7.	Credit Value				3			
8.	Prerequisite (if any)				None			
9.	Objectives: <ul style="list-style-type: none">To endow students with a comprehensive understanding of listening to a tradition and the exact narration of a tradition, its precision controls, and the various means of correct narration (التحمل).To educate students on the manner of narrating a tradition and the condition of its delivery, along with related subjects.To educate students on the etiquettes of a muhaddith and the etiquettes of the student of al-Hadith, in addition to the higher chains of narration (shorter chains) and the descending chains (longer chains) (الإسناد العالي والنازل).							
								أهداف المادة:
								• إحاطة الطالب بمفهوم سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه وأقسام طرق التحمل.
								• تعريف الطالب بصفة رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك من موضوعات.
								• تفهيم الطالب آداب المحدث وأداب طالب الحديث، و الإسناد العالي والنازل

10.	<p>Learning outcomes:</p> <p>After completing this subject, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> To differentiate between the various types of correct narration (التحمل) and the different categories of its various forms. To improve the delivery of a tradition and its communication. To educate students on the etiquettes of a muhaddith and the etiquettes of the student of al-Hadith, in addition to the higher chains of narration (shorter chains) and the descending chains (longer chains) (الإسناد العالي والنازل) practically and theoretically. <p style="text-align: right;">الثمرة التعليمية:</p> <p style="text-align: right;">في نهاية دراسة هذه المادة، يكون الطالب قادرًا على أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> يفرق بين أنواع التحمل وأقسام طرقه المختلفة . يحسن صفة أداء الحديث وتبليغه.. يعرف آداب المحدث وآداب طالب الحديث، و الإسناد العالي والنازل علماً وعملاً.
11.	<p>Transferable Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> Be aware of the etiquettes of a muhaddith and the etiquettes of the student of al-Hadith, in addition to the higher chains of narration (shorter chains) and the descending chains (longer chains) practically and theoretically. Ability to improve the delivery of a tradition and its communication.
12.	<p>Teaching-learning and assessment strategy</p> <p>A variety of teaching and learning strategies are used throughout the course, including:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture sessions. Tutorial sessions brainstorming; student-Lecturer discussion collaborative and co-operative learning; Independent study. <p>Assessment strategies include the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ongoing quizzes Midterm tests Performance Assessment (Participation, project, Assigned exercises) Lecturer Observation
13.	<p>Synopsis:</p> <p>Listening to a tradition and narrating it along with the precision controls imposed—the different forms of correct narration (التحمل)—scribing a tradition with precision—the manner of narrating a tradition and the condition of its delivery and related subjects—the etiquettes of a muhaddith—the etiquettes of the student of al-Hadith—higher chains of narration (shorter chains) and the descending chains (longer chains) (الإسناد العالي والنازل)—Popular traditions (المشهور)—Multiply narrated (المتواتر)—the unfamiliar (الغريب)—the rare (العزيب)—unfamiliar traditions—the successive (المسلسل)—the abrogator of a tradition and the abrogated (ناسخ الحديث ومنسوخه)—the misrepresented (disputed tradition—(المصحف—مختلف الحديث)).</p> <p style="text-align: right;">مفردات المادة:</p> <p>سماع الحديث وتحملته وصفة ضبطه - أقسام طرق تحمّل الحديث - كتابة الحديث وضبطه - صفة رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك - آداب المحدث - آداب طالب الحديث - الإسناد العالي والنازل - المشهور من الحديث - المتواتر - الغريب - العزيب - غريب الحديث - المسلسل - ناسخ الحديث ومنسوخه - المصحف - مختلف الحديث.</p>
14.	<p>Mode of Delivery: Distance Learning (Electronic)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture sessions Tutorial sessions

15.	Assessment Methods and Types: The assessment for this course will be based on the following: <table><tr><td>Coursework</td><td>50%</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Quizzes</td><td></td><td>10%</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Assignments</td><td></td><td>10%</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Interactions through discussion board</td><td></td><td>10%</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Mid-Semester Exam</td><td></td><td>20%</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Final Examination</td><td><u>50%</u></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>100%</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					Coursework	50%				Quizzes		10%			Assignments		10%			Interactions through discussion board		10%			Mid-Semester Exam		20%			Final Examination	<u>50%</u>					100%								
Coursework	50%																																												
Quizzes		10%																																											
Assignments		10%																																											
Interactions through discussion board		10%																																											
Mid-Semester Exam		20%																																											
Final Examination	<u>50%</u>																																												
	100%																																												
16.	Mapping of the course/module to the Programme Aims <table><tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td></tr><tr><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>					A1	A2	A3	✓	✓	✓																																		
A1	A2	A3																																											
✓	✓	✓																																											
17.	Mapping of the course/module to the Programme Learning Outcomes <table><tr><td>LO1</td><td>LO2</td><td>LO3</td><td>LO4</td></tr><tr><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>					LO1	LO2	LO3	LO4	✓	✓	✓	✓																																
LO1	LO2	LO3	LO4																																										
✓	✓	✓	✓																																										
18.	Content outline of the course/module and the SLT per topic <table><tr><th rowspan="2">WEEK</th><th rowspan="2">Details</th><th colspan="4">SLT</th></tr><tr><th>L</th><th>T</th><th>Indep.</th><th>Total</th></tr><tr><td>WEEK 1</td><td>سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه: أقسام طرق تحمل الحديث: • القسم الأول: • القسم الثاني:</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr><tr><td>WEEK 2</td><td></td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr><tr><td>WEEK 3</td><td>القسم الثالث: الإجازة:</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr><tr><td>WEEK 4</td><td>القسم الرابع: المناولة: القسم الخامس: المكاتبة: القسم السادس: الإعلام: القسم السابع: الوصية بالكتاب:</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr><tr><td>WEEK 5</td><td>القسم الثامن: الوجادة: كتابة الحديث وضبطه:</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>9</td></tr></table>					WEEK	Details	SLT				L	T	Indep.	Total	WEEK 1	سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه: أقسام طرق تحمل الحديث: • القسم الأول: • القسم الثاني:	3	1	5	9	WEEK 2		3	1	5	9	WEEK 3	القسم الثالث: الإجازة:	3	1	5	9	WEEK 4	القسم الرابع: المناولة: القسم الخامس: المكاتبة: القسم السادس: الإعلام: القسم السابع: الوصية بالكتاب:	3	1	5	9	WEEK 5	القسم الثامن: الوجادة: كتابة الحديث وضبطه:	3	1	5	9
WEEK	Details	SLT																																											
		L	T	Indep.	Total																																								
WEEK 1	سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه: أقسام طرق تحمل الحديث: • القسم الأول: • القسم الثاني:	3	1	5	9																																								
WEEK 2		3	1	5	9																																								
WEEK 3	القسم الثالث: الإجازة:	3	1	5	9																																								
WEEK 4	القسم الرابع: المناولة: القسم الخامس: المكاتبة: القسم السادس: الإعلام: القسم السابع: الوصية بالكتاب:	3	1	5	9																																								
WEEK 5	القسم الثامن: الوجادة: كتابة الحديث وضبطه:	3	1	5	9																																								

WEEK 6	مقابلة الكتاب بأصل الشيخ.	3	1	5	9
WEEK 7	صفة رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك.	3	1	5	9
WEEK 8	الرواية عن اثنين اتفاقا في المعنى دون اللفظ. إذا تقدّم المتن على الإسناد هل يجوز لمن سمعه تقديم الإسناد.	3	1	5	9
WEEK 9	آداب المحدث:	3	1	5	9
WEEK 10	آداب طالب الحديث:	3	1	5	9
WEEK 11	الإسناد العالي والنازل:	3	1	5	9
WEEK 12	المشهور من الحديث: المتواتر: الغريب: العزير:	3	1	5	9
WEEK 13	غريب الحديث: المسلسل من الحديث: ناسخ الحديث ومنسوخه:	3	1	5	9
WEEK 14	المصحّف: مختلف الحديث:	3	1	5	9
	Total	42	14	70	126

19.	<p>Main Reference:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح: معرفة أنواع علوم الحديث. تحقيق: محمد محمود شعبان. دار البصائر, 2008م. 2 محمد بن عبد الرحمن السخاوي: فتح المغيث بشرح ألفية الحديث. تحقيق: علي حسين علي. مكتبة السنة, 1995م. 3 جلال الدين السيوطي: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي. تحقيق: نظر الفاريابي. مكتبة الكوثر, 1415هـ. <p>Additional Reference:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 بدر الدين الزركشي: النكت على مقدمة ابن الصلاح. تحقيق: زين العابدين بلافريج. مكتبة أضواء السلف, 1998م. 2 سراج الدين عمر بن علي الانصاري المشهور بابن الملقن: المقنع في علوم الحديث. تحقيق: عبد الله بن يوسف الجديع. دار فواز للنشر, 1992م. 3 أحمد محمد شاكر: الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير. مكتبة دار التراث, 2003م. 4 أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني: نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر. تحقيق: علي بن حسين الحلبي. دار ابن الجوزي, 1992م. 5 زين العابدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي: التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح. تحقيق: أسامة خياط. دار البشائر الإسلامية, 2004م. 6 محمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني: توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار. تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر, 1997م. 7 برهان الدين الأبناسي: الشدأ الفياح من علوم ابن الصلاح. تحقيق: صلاح فتحي هـل. مكتبة الرشد, الرياض, 1998م. 8 عبدالكريم بن محمد السمعاني: أدب الإملاء والاستملاء. تحقيق: ماكس فايسفيلر. دار الكتب العلمية, بيروت, 1981م. 9 عياض بن موسى بن عياض: الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع. تحقيق: السيد أحمد صقر. دار التراث, 1987م.
20.	<p>Other additional information</p> <p>All materials will be available to the students online.</p>